

MODELLENLAND

NR 6 - december 2015

MAGAZINE

Winner
of the
month
Egith
van
Dinther

Miss
Armenia
Belguim
2016

Ellen
Karapetyan

Androgyn
By:
Thomas
Croonen

+ Extra
Lookbook 6

*Because
You're
Worth It*

*By: Elke
Albrecht*

Sweet
teen

By:
Robin van
Willegen

COVER
GIRL
Annemarie

PHOTOGRAPHY - MODELS - FASHION NEWS - LIFESTYLE - SPOTLIGHTS

From the editor

Edition 6 "it's all about Black and with"

In this edition, Winners of the month Egith van Dinther and Deepak Harkhoe
Cover shoot: Model: Annemarie Rhebergen, Photography: Arjan Beugelink

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

- Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.
- Everybody can publish for free , photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...
- Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.
- Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

- Modellenland Magazine is available in a free digital format

- Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world.
- It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



Interview: Roxy Snijders



Photography: Ricardo Poggi



CREDITS COVER
Model: Annemarie Rhebergen
Photography: Arjan Beugelink
Make-up & hair: Miranda Braaksma
Jewelry: Living Pearls



Blog: Because You're Worth It



Photographer : Katja de Bruijn



58

Interview: Larissa van Die



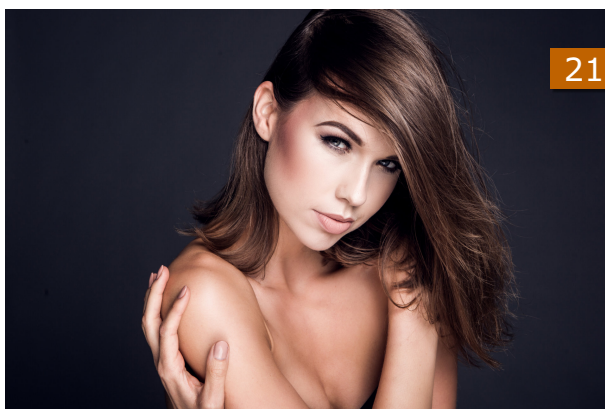
94

Interview: Michal Idan



166

Interview: Esmée van der Goes



218

Spotlight Winner: Egith van Dinther

- 04 Cover Girl: Annemarie
- 08 Editorial: Spain
- 14 Photographer: Ricardo Poggi
- 26 Cover Shoot: Annemarie
- 34 Blog: Because You're Worth It
- 36 Model: Roxy Snijders
- 46 Photographer : Katja de Bruijn
- 58 Model: Larissa van Die
- 68 Photographer : Marian Wodzisz
- 80 Editorial: Autumn
- 88 Model agency: The Agent
- 94 Model: Michal Idan
- 106 Editorial: The Bathtub
- 116 Photographer: Koc & Stefanowski
- 126 Model: Kiki Jessen
- 136 Editorial: Feel Free
- 146 Model: Jelka Vik
- 156 Photographer: Arrien van Vliet
- 166 Model: Esmée van der Goes
- 174 Photographer: Kern Thompson
- 186 Editorial: Androgyn
- 194 Model: Ana-Maria Cojocaru
- 204 Editorial: Old Time
- 208 Photographer: Robin van Willegen
- 218 Spotlight Winner: Egith van Dinther
- 230 Photographer: Maurice de Vries
- 242 Model: Anneliese van
- 254 Editorial: Sweet teen
- 264 Model: Claudine Buisman
- 274 Miss Armenia Belgium 2015/16
- 284 Photographer: Iria Castro
- 296 Model: kimberley francke
- 306 Editorial: Black and White
- 318 Model: Ghislaine

Cover Girl: Annemarie

Annemarie was 'al' 24 jaar oud, werkte fulltime in het onderwijs en deed daarnaast een masteropleiding Special Educational Needs toen ze door een modellenbureau werd gescout op straat. In eerste instantie hield ze dit af maar het hield haar toch ook bezig, omdat nieuwe ervaringen opdoen, kansen pakken en hard werken voor je doelen iets is waar Annemarie al haar hele leven mee bezig was.

Dus verdiepte ze zich in 'het wereldje' en begonnen de castings, catwalktrainingen en shoots op TFP-basis.

Ruim drie jaar geleden ontmoette ze fotograaf Arjan Beugelink en samen bouwden ze Arjan Beugelink Photography op tot wat het nu is. Annemarie zei tegelijkertijd haar bureau gedag en er begon een enorm drukke periode als freelance model. Na het verder shapen van haar lichaam met een personal trainer en een voedingsconsulente, kwamen de mooie shootopdrachten - zowel fashion als commercieel-, shows, tv-commercials, promo-opdrachten en tripjes in de Benelux. Ze heeft mooie shows gelopen tijdens de AFW en voor verschillende gedaan



Photography: Arjan Beugelink



Photography: Arjan Beugelink

voor bikinimerk Royal Lounge Junky, designer Nahad, Van Boxtel Gehoortoestellen, Zizo broeken, KPN en diverse magazines. Ook was ze stand-in voor Doutzen Kroes in een commercial van Samsung en deed ze promowerk voor verschillende bedrijven en op beurzen en speelde ze in diverse tv-commercials. Ze is nog steeds het gezicht van het ecologische nachtkledingmerk Ma Mignon.

Nu, 8 jaar later vanaf de start, gaat ze niet meer naar castings en liep ze een maand geleden haar laatste show. Shoots doet ze nog wel. Een bewuste keuze omdat fulltime werken in het onderwijs plus een goed lopend bedrijf meer dan genoeg uitdaging biedt voor haar. Ze heeft ontzettend genoten van haar modellentijd en geniet nog steeds. Elke keer weer nieuwe mensen ontmoeten in een nieuwe omgeving, de lol met teams, samen iets moois maken, opdrachtgevers blij maken, levenservaring opdoen en uit je comfort-zone gaan maakt het voor haar geweldig.

Daar is concept-/stylingwerk, coaching van modellen en niet-modellen tijdens shoots, het onderhouden van klantcontacten en het bewerken van foto's voor in de plaats gekomen. Annemarie is enorm tevreden!

<https://www.facebook.com/annemarie.beugelink2>

op blz 26 vind je ook de cover shoot voor modellenland



Photography: Arjan Beugelink



Photography: Arjan Beugelink



Photography: Arjan Beugelink

Alejandra Andreu

Fotograaf: Phil Tubbax

Lokatie: Spain







BY PHIL TUBBAX



BY PHIL TUBEAX





Ricardo Poggi

Tell us something about yourself

I am Ricardo Poggi. Born and raised in Lima - Peru. Currently established in Haarlem - The Netherlands.

How and when did you get into photography?

It started 3 years ago when I came in contact with a DSLR for the first time and started to snap shoots on the nature and the street. I quickly realized that I feel really comfortable carrying the camera around. Even more than my phone!

What does photography mean to you?

For me photography means a huge deal since in a way it has changed how I see things, how I define beauty, how I deal with certain problems. Almost everything I do now has in some way something to do with photography. So I'm living it and liking it a lot.

Please briefly describe your photography style for our readers

I'm still searching my style. When I shoot motion, I like to capture the movement of the clothing or the subject but also the motion that is occurring in the frame and situation.

Where do you get inspiration from?

My inspiration comes mostly from images I come across all over the internet, but often also from music I listen to and sometimes an idea just pops up in my mind and I develop it further.

Do you think in advance what you want in the picture?

That depends a lot. Mostly when I shoot some artistic work outside, I already have scouted the location and in that case I usually have a general idea or keyword of what I want to do. However, I leave a lot of room for the location and unpredictable Dutch weather to 'tell me' what they can add to my idea or to adapt myself to the place, atmosphere, lighting and how my subject can interact with those elements.



Model: Stefanie Lacante
MUAH: Roxanna
Make-Up Artist&Hairstylist
Stylist: Lffashionstyling.com
Jewelry: Esther Acampora



Model : Diellza Vërbovci
MUA: Gajane
Dress: La-modelo

Studio, on location or both?

Location! Only the trip to get to the place where the shoot will occur is already a pleasure and the more difficult, the higher the reward. I think and have experienced that even when the weather is not favourable, you can still manage to get some beautiful shoots if you can adapt to the situation and of course if you are with the right team. But if you definitely need a certain look or atmosphere that you can't get at that moment because of the weather, because it is commissioned work or because you just want it: you can always buy tickets to your needed destination!

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

My hobby is to dance and go to the movies. I never considered photography as a hobby because I quickly adopted it as a passion and lifestyle. I'm in the transition from doing my own projects to doing commissioned work. But i would certainly still do my own projects and aim to grow from them.

What has been your most memorable session and why?

That was one of the shoots I had in Sweden in the winter. It was by far the most challenging and memorable shoot I have done so far. After driving for hours, we arrived at the location and we still had to walk quite far to the actual place of the shoot: on a cliff next to the ocean. The weather wasn't very good when we arrived, but it was just about to get worse. It was already freezing cold and the wind was strong, but then it started to rain. It was a really tough situation! I'm really proud of the team and mostly of the model that was wearing this beautiful but thin dress, because we managed to make the best of the situation.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon and my favourite lens is the 70-200 2.8L. But since i started experimenting with film photography, it might change!

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

If you find a successful way, please let me know!

What do you think of our new magazine?

I like it a lot

www.ricardopoggi.com
www.facebook.com/ricardopoggiphotography

Model : Diellza Vërbovci
 MUA: Gajane
 Dress: La-modelo



Model: Jennifer Gerritsen
 Assistant: Monty



Model: Anne Teune
MUAH: Roxanna
Make-Up Artist&Hairstylist
Designer: Woolen Niche
Jewelry: Esther Acampora



Model: Anne Teune - MUAH: Roxanna Make-Up Artist&Hairstylist - Designer: Woolen Niche - Jewelry: Esther Acampora



Model: Cherissa Ira
MUAH: Roxanna
Make-Up Artist&Hairstylist
Designer: Sharit Meer

Model: Jamie Gloudemans
Designer: Woolen Niche





Model: Lena Jönsson
Designer: Woolen Niche



Model: Madde Georgsson
Designer: Woolen Niche



Model: Robijn Suasso
MUAH: Coloryourface mua



Model: Esmee Cornet



Model: Robijn Suasso
MUAH: Coloryourface mua

Model: Cherissa Ira
MUAH: Roxanna
Make-Up Artist&Hairstylist
Designer: Sharit Meer



Model : Kim Libanon
MUAH: Patricia ter Kooft



Model: Rosanne de With
MUAH: Roxanna
Make-Up Artist&Hairstylist
Designer: Woolen Niche



Model: Charlotte Geeraerts
Designer: Sharit Meer



Cover Shoot

Model: Annemarie
Photography: Arjan Beugelink
Make-up & hair: Miranda Braaksma



















BECAUSE YOU'RE WORTH IT

De winter is een periode waar je niets anders doet dan smeren, smeren en nog eens smeren. Zowel je lichaam, als je haar hebben extra verzorging nodig. Want de koude zorgt ervoor dat je huid gespannen staat en dat je een drogere huid krijgt. Je haartjes worden statisch, droog en breken sneller af. Hoe ik mijn huid en haar extra verzorg? Zelfgemaakte maskers!

Waarom niet simpelweg een tube kopen? Omdat ik zeker van de ingrediënten wil zijn en wat je zelf doet, doe je meestal beter. Of dat wil ik toch geloven en wees eerlijk dat je zoveel trotser op jezelf bent als je iets zelf maakt.

Vooraleer jullie zelf aan de slag gaan met de twee onderstaande recepten. Geef ik jullie eerst wat informatie over de voordelen van avocado, kokosolie, druivenpitolie en essentiële oliën.

Avocado

Ik maak heel graag een avocado masker, omdat een avocado vol vitamine A, D, B6 en B12 en mineralen zit. Je huid wordt er sterker van, gaat rimpels tegen en helpt tegen haaruitval. Avocado's hebben als het ware een anti-aging effect op je huid.



Kokosolie / Kokosvet

Deze natuurlijke vetstof heeft een heleboel voordelen en toepassingsmogelijkheden. Voor je haar is het enorm goed, omdat het direct doordringt in je haar en het verlies van proteïnen tegengaat. Kokosolie werkt ook antibacterieel en dat is ideaal tegen schimmels en acné.

Druivenpitolie

Zoals je kan afleiden is de olie gemaakt van druivenpitten. De olie kan je zowel inwendig als uitwendig gebruiken. Dit wondermiddel heeft een enorm gunstig effect op de spieren, gewrichten, hart, bloedsomloop, ogen, stofwisseling en het immuunsysteem. Er zit ook Lecithine in. Deze stof zorgt voor een goede werking van het zenuwstelsel en de aanmaak van bloedcellen. De olie zit vol antioxidanten die er voor zorgen dat de huid minder snel gaat verouderen.





Essentiële oliën

Deze aromatische olieën worden gewonnen uit planten of bloemen. Je hebt een groot gamma verschillende geuren. Elk heeft zijn eigen toepassing en werking op het lichaam. Let op, want je hebt essentiële oliën die enkel dienen voor uitwendig gebruik. Ik prefereer de essentiële oliën van Physalis, deze kunnen zowel inwendig als uitwendig gebruikt worden. Hierbij een kleine opsomming van mijn favorieten.

Pepermunt: reinigen, verlicht pijn

Roos: reinigen, natuurlijk parfum, helende werking

Citrus: verfrissen, haargroei stimuleren, brengt talgklieren tot rust, verwijdert afvalstoffen

Pompelmoes: helpt tegen acne, verstevigd de huid

Kamille: kalmeert de huid, ontstekingswerend

Lavendel: insectenwerend, pijn stillen, ontstekingswerend, voorkomt roos, anti-allergisch

Recept HYDRATEREND AVOCADO GEZICHTSMASKER

Verzamel volgende spullen:

- 1 rijpe avocado - 2 theelepels olijfolie - 2 theelepels druivenpitolie - 2 tot 3 druppels essentiële oliën

Stroop je mouwen maar al op want dit moet je doen:

1. Prak de avocado met een vork tot moes. 2. Voeg de olijfolie, druivenpitolie en essentiële oliën toe en goed roeren. 3. Reinig je gezicht. Ik doe dit met rozenwater omdat het zeer mild is voor de huid. 4. 10 minuten laten intrekken. 5. Afspoelen met warm water. 6. Je huid droog deppen.

Recept VOEDEND AVOCADO HAARMASKER

Een goed haarmasker maak je met:

- 100 gr kokosvet - 1 rijpe avocado - 3 theelepels olijfolie - 6 druppels essentiële olie naar keuze. Je mag gerust geurtjes mengen.

En je doet het zo:

1. Verwarm de ingrediënten in een steelpannetje. Het moet enkel wat warmer zijn, dus niet laten koken. 2. Verdeel het masker goed over je haar. 3. Laat een halfuur intrekken. 4. Goed uitwassen met een milde shampoo. 5. Gebruik nadien een conditioner.

Roxy Snijders

Kun je ons iets vertellen over jou?

Hi allemaal, mijn naam is Roxy Snijders en ik ben 17 jaar oud, ik ben sinds mei 2014 met modellenwerk begonnen toen ik net 16 was. Mijn moeder-bureau is QS models in den Bosch en verder zit ik nog bij Major Models Milan. Ik volg de opleiding detailhandel niveau 4 op het gilde college in Venray. Ik kom zelf uit Brabant. Ik zit nu in mijn 2e leerjaar en ben van plan hierna met mijn opleiding te stoppen als ik niveau 3 heb en dan full time modellenwerk te doen. ik probeer het nu ook te combineren met school alleen het is toch wel lastig.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mmh iets over mezelf veranderen? Ik denk dat iedereen wel wat dingen heeft die ze graag zouden willen veranderen. Ik denk dat het dan toch is om te leren uit mijn comfort zone te komen. Het gaat al steeds beter en makkelijker want als je kijkt naar toen ik net begon was ik heel verlegen. Hoe meer ervaring je krijgt hoe makkelijker het gaat.

Hoe ben je begonnen als model?

Mama kende Quinta de vries de eigenaresse van QS Models en zo is het eigenlijk een beetje gekomen. Ik ging toen naar een casting die ze daar hadden voor Major Models Milan en toen ging het eigenlijk heel snel allemaal en zat ik 2 weken later voor de eerste keer in Milaan. Ik ben toen maar 1,5 week geweest omdat ik midden in mijn examens zat dus kon ik niet langer blijven. Ik had toen ook nog mijn beugel dus we hebben gewacht dat die uit was. Toen die eindelijk uit was ben ik meteen weer naar Milaan gegaan voor een maand en daarna een week naar huis gekomen voor mijn toets week en toen weer voor een maand naar Milaan geweest.



Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het echt super leuk om te doen en ben ook heel erg blij dat ik deze kans heb gekregen, op dit moment vind ik niks leuker om te doen! ik hou van het reizen en de geweldige nieuwe mensen die je leert kennen van overal in de wereld. de castings vind ik ook leuk het is toch altijd weer afwachten of ze je ook gekozen hebben voor de opdracht. Er zijn natuurlijk ook minder leuke dingen aan het modellenwerk zoals weg zijn van al je vrienden en familie maar dat hoort er nu eenmaal bij en ik heb gelukkig geen last van heimwee.



photo - kimberly zondag



  aaronjhurley

Wat is uw schoonheid regime?

Voor mij is dat toch wel mijn gezicht/huid goed reinigen, elke ochtend en avond. Zorg dat je altijd met een gereinigd gezicht gaat slapen. Je hebt maar een huid en wees er zuinig op. Verder drink ik heel veel water.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Voor nu wil ik eerst mijn diploma halen en ik zit nu gelukkig in mijn laatste jaar dus dat komt goed. En daarna zijn mijn plannen om full time modellenwerk te gaan doen je weet natuurlijk nooit of het echt gaat werken en je er carrière in kan maken maar ik ga wel mijn best er voor doen en dan zie ik wel wat de toekomst me brengt.



Milan fashion week show luisa beccaria

photo- alessandro esposito



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb al heel veel leuk dingen meegemaakt met dit werk maar een paar weken geleden toen ik nog in Milaan was ben ik met mijn showroom Alberta Ferretti en Philosophy een week naar Parijs geweest dat was heel leuk want ik was er namelijk nog nooit geweest. En ik was met super leuke mensen allemaal!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies voor meiden die model willen worden is ga even een kijkje nemen op bijvoorbeeld internet bij verschillende modellen bureaus en probeer uit te vinden welk bureau dat jij denkt dat het beste bij je past. ik zit namelijk bij een klein bureau en vind het heel fijn, zo hebben ze alle tijd voor je en zijn ze ook echt bezig je verder te brengen. Verder zou ik gewoon polaroids maken zo natureel mogelijk en dan opsturen naar de bureaus die jij denkt dat goed voor je zijn met je maten, lengte en leeftijd.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik had het al ooit voorbij zien komen op mijn facebook en vond het een heel goed idee. Zo kun je fotografen, modellen, mua's toch een kans geven wat van hun werk te tonen en zich voor te stellen.

<https://www.facebook.com/roxy.snijders>





© Salvador Pozo, photographer



photo- kris rusajczyk



photo- křis rusajczyk



photo - alessandro esposito



*photo - robin van wilegen
stylist - michelle phaf
-mua - suzanne hendrikx*



photo - cristian lotti stylist - jolita manolova mua - annalista falletta



photo - cristian lotti stylist - jolita manolova mua - annalista falletta

Photography: ICONOGENIC

Model: Sanna Millitz,
Visagie Susanna de Goeij

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Katja de Bruijn en ik werk als beauty en portretfotografe in mijn studio in Almere.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik begon te fotograferen in 2004 met de analoge camera van mijn man. Toen had ik ook veel moeten leren over alles: hoe een camera werkt, waarom belichting van diverse lichtbronnen zo verschillend kan uitpakken op een foto, en zo voort.

Later in 2004 heb ik mijn eerste digitale camera gekregen, en vrij snel daarna begon het echt te lopen met portretfotografie bij ons thuis. De eerste modellen via prikborden zoeken, eerste lampen kopen... Het was allemaal ontzettend spannend en leuk.

Wat is je juiste doel?

Ik ben van mening dat in fotografie of een ander soort creatief werk, gaat het niet om een doel maar om het proces. Toch is mijn doel altijd om wel ervoor te zorgen dat ik met een eindplaatje helemaal tevreden ben. Fotografie is er om tentoongesteld te worden, en als fotograaf wil je altijd alleen je beste werk laten zien.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is in de afgelopen 100 jaar enorme transformaties ondergegaan. Van verf en kwast ging mens opeens naar het plaatjes maken die afdrucken van de waarheid waren, en toch niet helemaal. Fotografie voor mij is een mix van waarheid en droom. Dat is toch ook wel hoe onze wereld in elkaar zit. Een lichtafdruk maken van iets kun je op zoveel verschillende manieren, en daardoor verander je weer dat wat je ogen zien naar dat wat je hoofd ervan wil maken. Geen enkele foto is dus 100% "waar" of "eerlijk". Fotografie voor mij is een herinnering dat de wereld een illusie is.

Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik doe vooral mijn ding, en denk er niet te veel over na waar mijn werk zich van anderen onderscheidt. Dat is aan andere mensen om te bepalen. Daarom kan ik alleen zeggen wat ik vaak hoor van anderen over mijn werk: het is fris, kleurrijk, uitgelikt, modieus.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik probeer mijn inspiratie te halen alleen van de beste voorbeelden om me heen. Dat zijn vaak bekende en (nog) minder bekende fotografen, modebladen en advertising. Tegenwoordig haal ik ook veel ideeën van Instagram en blogs. Instagram heeft veel invloed gemaakt op de esthetica van fotografie en design.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Soms wel en soms niet. Vaak is het zo dat ik een model heb, en die wordt opgemaakt en aangekleed, en dan zie ik het pas! Vanaf dat moment begint het in mijn hoofd met het opstellen van licht en scene die bij een bepaalde look van een model passen.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Japan! Wat een mooi land! Ik heb daar veel foto's gemaakt, maar ik zou nog 's ooit wel een keertje terug voor meer.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, ik heb altijd mijn foto's bewerkt, maar niet alle foto's. In commerciële beauty-fotografie is het vaak noodzakelijk, dus ben ik al lang geleden begonnen met uitgebreid werken in Photoshop. Zo ben ik ook parallel aan fotografie een beeldbewerker geworden en bewerk dus niet alleen mijn eigen foto's, maar ook foto's voor andere klanten (bladen, fotografen). Op mijn blog en YouTube channel heb ik al een aantal materialen staan over mijn workflow, want ik weet dat mensen nieuwsgierig zijn.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik ben een hopeloze studiofotografe. Ik hou van warm, gezellig en alle spullen bij me hebben!

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Het grappige is dat ik wel enorm kan genieten van foto's op locatie van anderen. Ik houd van oude verwoeste locaties, maar ook van exotische locaties met mooi natuur en veel zon.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Omdat ik voor mijn eigen bedrijf vooral bezig ben met commerciële beauty- en lifestyle-fotografie, zoek ik ook modellen die daarbij passen. Dat zijn modellen tussen 18 en noem maar op, met gave huid en een mooie lach.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Na ruim tien jaar ervaring van vrouwen fotograferen en voor vrouwen schrijven, wil ik vooral dat ook gewoon blijven doen, maar dan nog meer.. Het lijkt me erg leuk om vrouwen op meerdere vlakken te helpen dan alleen fotografie, vooral wanneer het gaat om hun eigen ambities waarbij ze professionele hulp nodig hebben. Denk aan alle vrouwen die tegenwoordig steeds meer hun ding willen gaan doen, alle freelancers en start-uppers onder ons. Hulp met fotografie, met branding, met stijl, met website – ik sta voor vele dingen open, want ik vind het allemaal erg leuk om te doen.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat ik vooral mijn ding moet blijven doen, maar tegelijkertijd wel op de hoogte blijven van huidige trends, want die veranderen zo snel.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het een erg leuk initiatief. Zo kunnen wel vele modellen, fotografen en stylisten in de spotlight komen en elkaar promoten.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Modellenwereld, wassup! :) Serieus, tegen modellen zou ik alleen zeggen: blijf jezelf en probeer niet te veel aan jezelf te gaan veranderen naar verwachtingen van andere mensen, bureaus en zo voort. Mode komt en gaat. Blijf gezond boven alles, blijf een goed en professioneel mens, want alles wat je geeft krijg je terug. En wees ook selectief met anderen en kritisch met jezelf mits je aan succes denkt. Vraag advies bij juiste mensen, want dat bespaart je veel tijd, geld en teleurstellingen.



Model: Madilon Bos, visagie: Clayton Leslie



Model: Dorien Rose Duinker, visagie: Georgina Hoppen



Model: Sylvia Reyn, visagie: Angela Holthuis



Model: Shantinella Mariano,
Visagie: Wendy Buiter



Model: Natasha Ndlovu,
Visagie: Georgina Hoppen



Model: Daphne Janssen



Model: Ilena Ingwersen,
Visagie: Georgina Hoppen

Model: Denise van Herk,
Visagie: Georgina Hoppen



Model: Elaine Steenstra,
Visagie: Georgina Hoppen



Model: Tanja Kok,
Visagie: Georgina Hoppen



Model: Melissa Yap,
Visagie: Wendy Buijter



Model: Mandy Glasbergen, visagie: Helma van Moorsel



Model: Vlada Verevko, visagie: Madilon Bos

Larissa van Die

Kun je ons iets vertellen over jou?

hi! Mijn naam is Larissa van Die, een meisje van 18 jaar oud uit Alblasterdam. Als ik thuis ben kan ik niet zo goed stil zitten. Vaak ga ik er dus op uit, leuke uitstapjes met vriendinnen en familie daar maak je me dag helemaal goed mee! Houd vooral van shoppen. En op vrijdag avond drankjes en dansjes doen vind ik erg leuk! Maar op zondag lekker uitslapen en heel de dag in mijn joggings pak rond lopen zonder make-up en zorgen vind ik erg fijn. Mijn hobby is eigenlijk ook echt werken o.a modellenwerk vind ik natuurlijk zoiezo heel leuk om te doen. Maar de horeca ligt me ook heel goed, gasten blij maken dat vind ik fijn! nadat ik geslaagd was voor mijn VMBO Kader ben ik ook naar de SS Rotterdam school gegaan en heb de opleiding Gastvrouw gedaan. een BOL opleiding waarbij je 3 dagen school had en 2 dagen stage in de week op het schip. Had het daar zo leuk dat ik na het half jaar waarin ik mijn opleiding heb gedaan, op hetschip ben wezen werken. Een erg leuke tijd gehad!

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

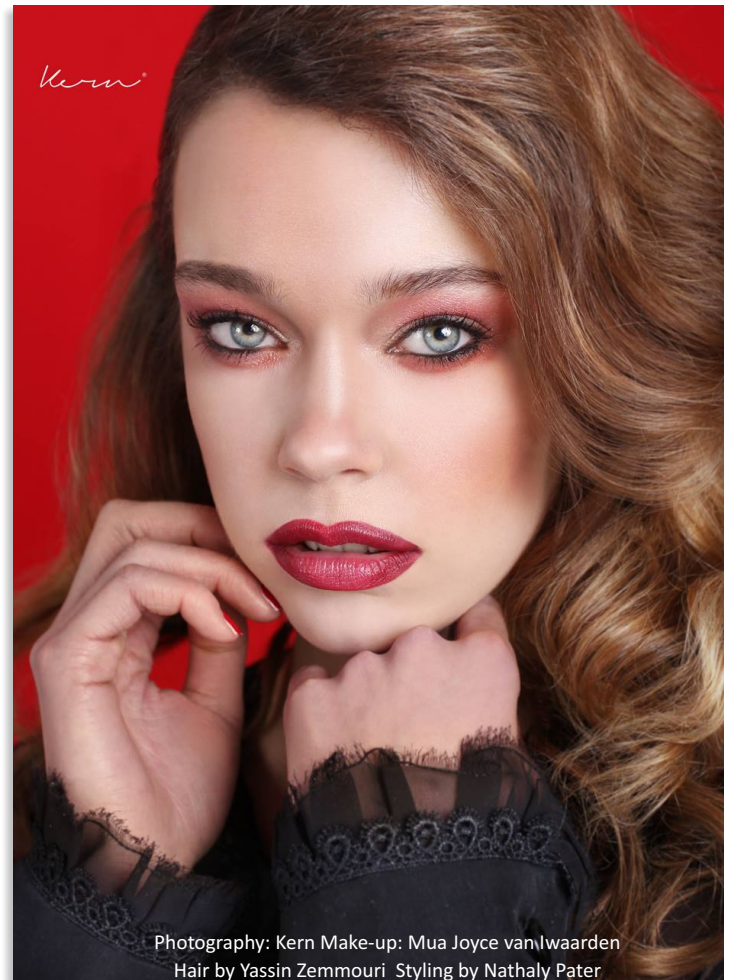
Deze vraag heb ik een paar keer gelezen om erover na te denken. Maar het eerste waar ik dan aan denk is mijn impulsiviteit vaak doe ik dingen zonder er over na te denken waarbij ik soms in gekke situaties terecht kom aan de andere kant beleef je dan ook wat!

Hoe ben je begonnen als model?

Oef naja mijn verhaal hoe ik ben begonnen is niet heel interessant hoor. Maar ik ben eigenlijk begonnen als "facebook model". Ik had wat vakantiephotos op mijn Facebook gezet waarbij een fotograaf reageerde dat hij het wel erg leuk zou vinden om een fotoshoot te doen. Ik was door het dolle heen omdat ik altijd in magazines heb gekeken en eigenlijk jaloers was op de meiden in de bladen! Zo kwam het eigenlijk verder met fotoshoots steeds meer fotografen gingen me toevoegen en uiteindelijk ook een modellenbureau waarbij ik een half jaartje heb gezeten. Nu ben ik daar weg omdat ze niet samen wilde werken met een agency in China waar ik momenteel zit.

Wat denk je van het werk als model?

Hoe ik eerst dacht en nu is een wereld van verschil. Ik dacht altijd dat het heel makkelijk en snel was tot ik in China kwam. Het is letterlijk op je beurt wachten! Een uur voor een client wachten is niks. Castings die de hele dag duren en uit eindelijk een meisje die word uitgekozen is heel normaal. Met je beste poses, blikken en catwalk moet je de client overtuigen dat jij toch echt het meisje bent die zij zoeken! Als je uiteindelijk uitgekozen bent voor een show bijvoorbeeld krijg je een fitting daarbij moet je de kleding passen voor wat je aan gaat doen en vaak dan ook een rehearsal. Dat is oefenen voordat de show toch echt gaat beginnen! Had ook verwacht dat ik elke dag wel een job zou hebben. Maar met 2 keer in de week mag je blij zijn als beginnend model! Dit maakt niet dat ik het minder leuk vind hoor, integendeel!!





PHOTOGRAPHER TATYANA TRETYAKOVA

Wat is uw schoonheid regime?

Ik sta op met Yoga, dat vind ik altijd erg fijn en natuurlijk heel gezond voor je body! Daarna neem ik een lekkere douche ik zet hem wel altijd heel warm dat vind ik zo lekker! (alleen niet zo goed voor je doorbloeding) daarna aankleden en dan beginnen de cremetjes! Dagcreme is het begin daarmee voed je de huid goed op mijn lippen doe ik Labello. Verder doe ik niet zo veel make-up op, meestal alleen een beetje blush en mascara. In de avond natuurlijk alles goed schoonmaken en dan de avond creme erop!! Ook doe ik vasaline op mijn lippen zodat ze lekker zacht zijn hihi!

Sporten doe ik daarbij ook 2 a 3 keer in de week en vind het heerlijk om te zwemmen! Ben al vanaf klein meisje een echt water ratje. Vaak op zondag ga ik met mijn vader naar het zwembad om even baandjes te trekken en natuurlijk in de bubbelbaden?! Om helemaal te relaxen. Thuis hebben wij fitness apparaten waarbij ik dan een half uurtje ga fietsen en Buikspieren doen. En steppen en voor de tv soms nog zumba.

Eten en drinken hoort natuurlijk ook bij de schoonheid! ben er wel achter gekomen dat de fabel van chocoalde en puisten niet klopt! Ik hou van chocolade kan niet meer zonder! Gelukkig heb ik ook zo'n lieve moeder die de lekkerste chocolade haalt, namelijk van de bakker! Ik kan daar erg van genieten. Maarverder over het eten en drinken. Ik begin mijn dag met een portie havermout met appel of banaan, gemaakt met soya melk. Met daarbij mijn verslaving: een beschuitje met boter en vruchtenhagel en een mok thee. Tussendoor eet ik dan een stuk fruit en een gezond tussendoortje zoals een Evergreen, Sultana, havermoutreep, of rijstewafels met advocado. Tussen de middag eet ik drie boterhammen met vaak kip, zuivel verschilt tussen ei, kaas en smeerkaas, en wat zoets zoals appelstroop. Tussendoor weer het zelfde qua fruit en koek. Maar natuurlijk als ik zin heb in wat lekkers zoals chocolade, of als mijn lieve moeder in de keuken heeft gestaan neem ik dat! Dan de avond portie is gewoon wat de pot schaft vaak zijn het aardappeltjes met groente en kip/vega/of vis. wij eten dan ook twee keer per week vis en 2 keer per week vega maar natuurlijk ook patatdag hoort erbij.



Muah: Beyda Kocyigit

Styling: Natasja Hoegee

Photography: Stef Hartog Photography



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Eigenlijk denk ik daar nog niet zo over na. Ik zou ook niet goed weten wat ik echt zou willen. Zou natuurlijk graag wel door willen gaan met modellenwerk vooral het reizen vind ik geweldig! Zoveel mensen leren kennen en natuurlijk de culturen en gewoonten van de mensen vind ik erg leuk om mee te maken. Het werk zelf vind ik natuurlijk ook geweldig altijd is het anders. Zelf houd ik van diversiteit dus ik dan kijk over een paar jaar na mijn modellenwerk (waarbij ik natuurlijk hoop dat ik het zolang mogelijk kan gaan doen) lijkt het me heel leuk om mensen te helpen in klinieken met verslavingen klinkt misschien raar maar ik vind het fijn om mensen gelukkig te zien en vooral beter te maken. Ook lijkt het me heel leuk om in een basisschool te gaan werken voor groep 3 of 4, maar dan moet ik wel eerst terug naar school! Qua gezin zou ik natuurlijk een geweldige man willen vinden die het niet erg vind om met mijn impulsiviteit om te gaan haha! En ik zou graag ook 2 kinderen willen, een jongen en meisje. Een koningsgezin dus!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik ben eigenlijk nog beginnend model dus heb nog niet veel meegemaakt. Maar mijn beste ervaring is dan natuurlijk mijn reis naar China waar ik momenteel nog steeds ben. Ik geniet er van elke dag. Dat ik dit op mijn 18e al mag beleven! Maar om echt op specifieke favoriete moment terug te komen is het toch wel mijn Magazine shoot voor TrendsHealth. De mensen waren zo lief, werd zo goed voor me gezorgd en de fotos zijn zo anders dan dat ik in mijn portfolio heb! Een maandje later zag ik 5 pagina's met mijn fotos erop waarbij ik het gewoon bijna niet kon geloven dat ik in een magazine stond. Mijn droom werd echt werkelijkheid!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Eigenlijk ben ik zelf ook een beginnend model dus echt heel veel tips heb ik niet... Voor modellen weet ik wel dat het heel erg belangrijk is dat je weet dat je het kan! Je moet positief ingesteld staan en het aan kunnen dat er veel tegenvallers zijn. Het is niet zo gemakkelijk dan de meeste mensen denken, het lange wachten en de concurrentie is groot! Wat voor mij ook de beste keus was is om eerst naar Azië te gaan voordat ik naar Europa ga. Europa is natuurlijk super om daar modellenwerk te doen, alleen zoveel maal strenger dan in Azië. De maten moeten voor hen kloppen, alles voor jezelf doen geen chauffeur die je komt halen en brengen zoals in Azië. Voor je boek is het ook het beste om eerst een TOP boek op te bouwen in Azië voordat je naar Europa gaat. Maar dit is vanaf mijn mening gezegd.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een leuk interessant blad met een leuke samenwerking voor nu. ik heb er veel over gelezen voordat ik op reis ging. Het heeft me heel erg geholpen voor tips voor gezondheid, en met ervaringen van de andere modellen. Zoiezo vind ik het wel erg leuk om te lezen wat andere modellen hebben meegemaakt met hun trip! Dus een Top blad.

Liefs, Larissa <https://www.facebook.com/larissa.bandie>

















Photography Marian Wodzisz

Tell us something about yourself

Hello, my name is Marian Wodzisz, I am from Poland, but currently I am living in UK. I have day job not related to photography, but after work I turn into a photographer and retoucher.

How and when did you get into photography?

It happened a couple of years ago, during holidays in beautiful Mexico when I realised that photography may be a good way to capture beauty of the world. When my girlfriend, Dorota, became a Make Up Artist, we decided that we will team up and I will focus on studio photography. We now work together on almost all session I have photos from.

What does photography mean to you?

This is my getaway from normal life.

Please briefly describe your photography style for our readers.

My photography is rich in colours and shapes, different. Sometimes chaotic, sometimes very clean. I change styles quite often. Almost all of my photos are portraits of models with unusual make-up and styling.

Studio, on location or both?

Studio, I like the control over the light I have in studio environment.

Where do you get inspiration from?

Countless images, drawings found on Internet, different music genres, shapes and colours of everyday objects and of course photos of the best photographers - however instead of making copies of them I try to learn from them.

Think you in advance what you want in the picture?

I like when photos show good image composition, interesting shapes, light and this is what I want to achieve and aim for during planning stage.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I think that a hobbyist defines my photo activity better for now, however I may try to be a full time photographer or image retoucher in future.

What has been your most memorable session and why?

It was one of the latest session, with body painting, bald cap on model's head and huge number of tiny crystals on her body. It took few weeks of planning to design whole look and over 11 hours of hard work of two Make Up Artists to prepare model for shooting, but the results were outstanding. I really enjoy looking at pictures from this session.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Photos of the very best photographers in the world.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon. But it does not really matter. I am just a happy owner of camera equipment good enough to forget about never ending internet gear wars or pursuits for technical perfection. My favourite lens is a Canon 135L.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Be good in what you do, always act professionally and have loads of luck.

What do you think of our new magazine?

I think you are doing a great job. Despite being quite new, you already have a lot of quality content in magazine.

<https://www.facebook.com/MarianWodziszPhotography>



Model: Natalia Jesionka Mua: Dorota Ozarowska

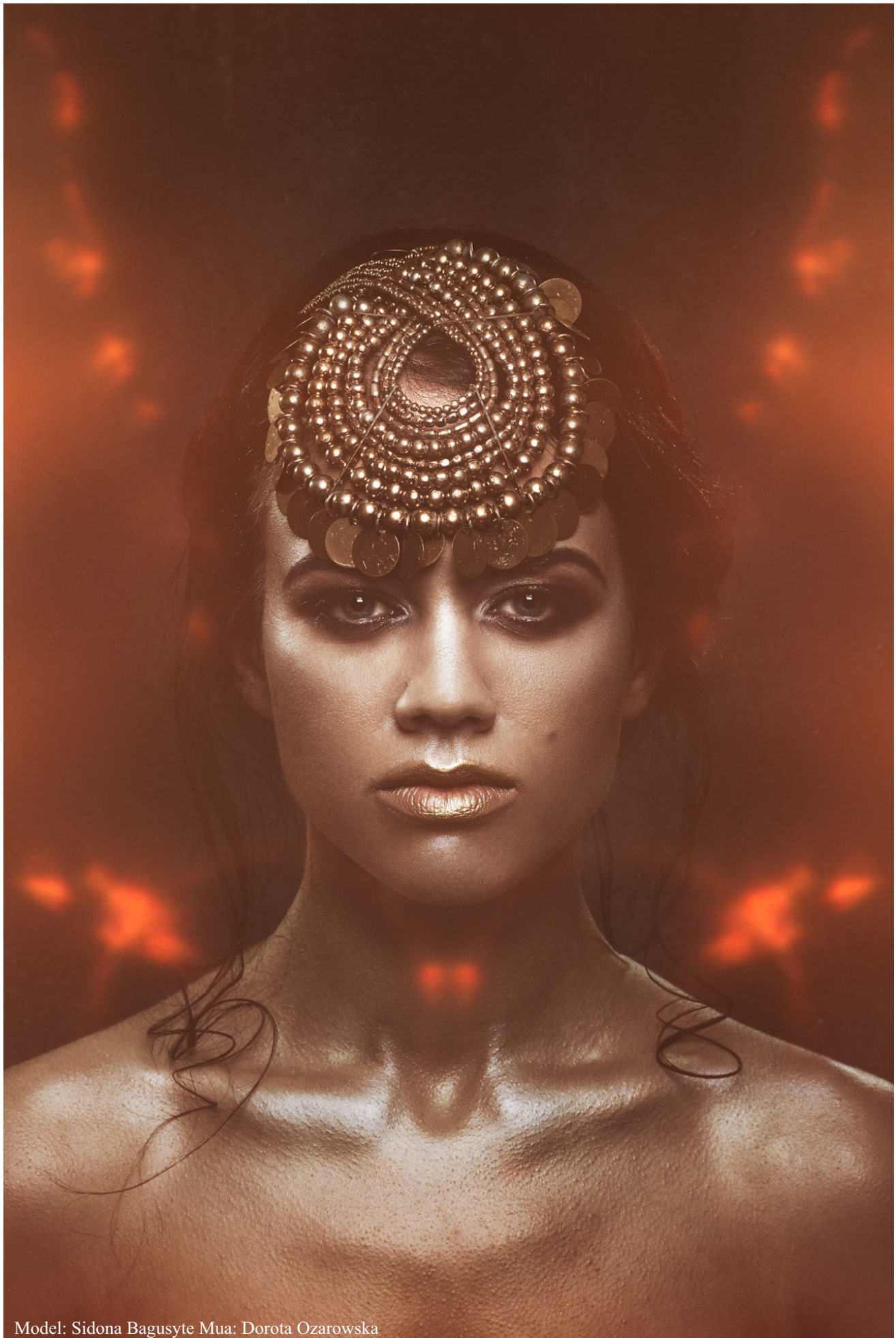




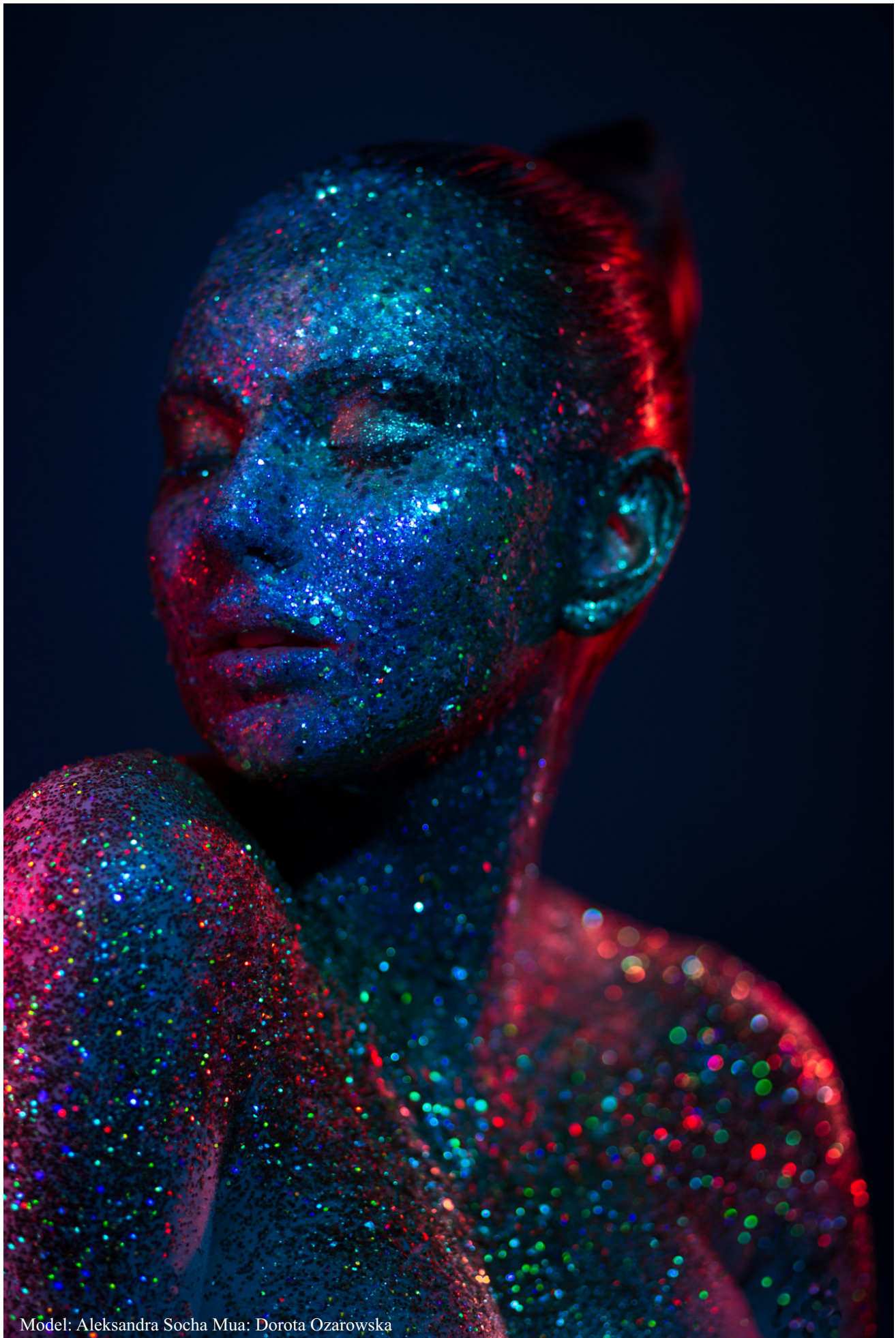
Model: Kerry Ann Mua: Dorota Ozarowska & Samantha Newman



Model: Stephanie Dubois MUA: Dorota Ozarowska



Model: Sidona Bagusyte Mua: Dorota Ozarowska



Model: Aleksandra Socha Mua: Dorota Ozarowska



Model: Kimberley Megan Lawton Mua: Dorota Ozarowska



Model: Evie Moran Mua: Dorota Ozarowska



Model: Beth Jones MUA: Dorota Ozarowska



Model: SInderella Rockafella MUA: Dorota Ozarowska



Model: Natalia Jesionka MUA: Dorota Ozarowska



Model: Magda Skrok Mua: Dorota Ozarowska

AUTUMN

Photo: Koc & Mateusz Stefanowski

Model: Daria Bronsart

Model: Roksana Stepień

















THE AGENT

A BOUTIQUE BOOKING AGENCY



Eind september vestigt The Agent zich in Hasselt. Dat is een klein boekingsagentschap, een zogenaamd 'boutique booking agency'. Er heerst een bijzonder persoonlijke service naar klanten toe. The Agent is daarmee naar eigen zeggen de eerste in haar soort. "We streven op die manier naar vaste klanten die onze service één van onze grootste troeven vinden, ze hebben namelijk niet steeds contact met verschillende boekers, maar 'The Agent' als eerste aanspreekpunt", vertelt oprichter Valérie Meeus.

Valérie heeft vier jaar ervaring bij Flag Models en stond zelf ook talloze keren model. Daardoor weet ze goed wat de belangen zijn van een degelijk agency.

In een eerste etappe zal The Agent enkel fashion- en commerciële modellen vertegenwoordigen. Nadien biedt de mogelijkheid zich aan om ook eventueel artiesten, acteurs, professionele sporters, ... te representeren. "De naam The Agent biedt namelijk een waaier aan mogelijkheden, die ik ten volle wil benutten", aldus Valérie.

Meer informatie vind je terug op www.theagent.be.



Anneleen by Bart Deburgh

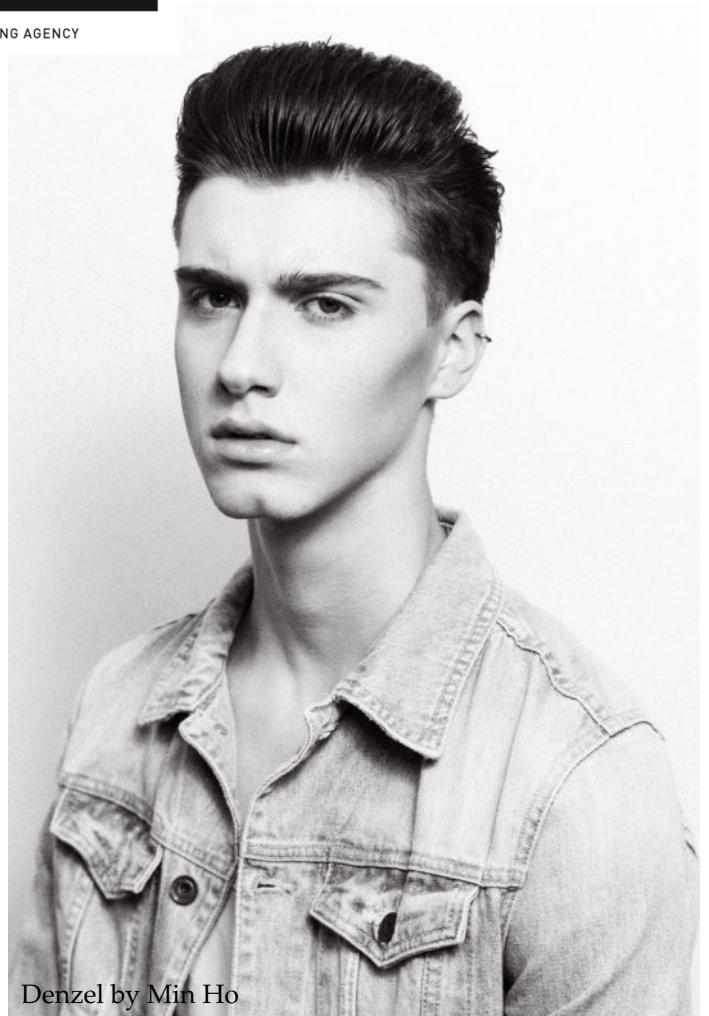


Bridget by Claudia Raymat

THE AGENT
A BOUTIQUE BOOKING AGENCY



Casper by Julie van der Vaart



Denzel by Min Ho

Mitte by Valerie Haesen



Fayenne by Valerie Haesen



THE AGENT

A BOUTIQUE BOOKING AGENCY

Gijs by Selma Gurbuz and Joery Erna



Ina by Per Florian Appelgren





Luana
SULTAN GÜNAY
PHOTOGRAPHY



Juta by Hatim Boubakra

THE AGENT
A BOUTIQUE BOOKING AGENCY



Manon by Shari Ruzzi



Marilyn by Servan Ilyne

Marthe by Marie Lambrecht



Etienne by Alexandra Bertels



THE AGENT
A BOUTIQUE BOOKING AGENCY



Nya by Annick Bijens



Raphaël by Alexandra Bertels



Sander Herman
by Selma Gurbuz & Joery Erna

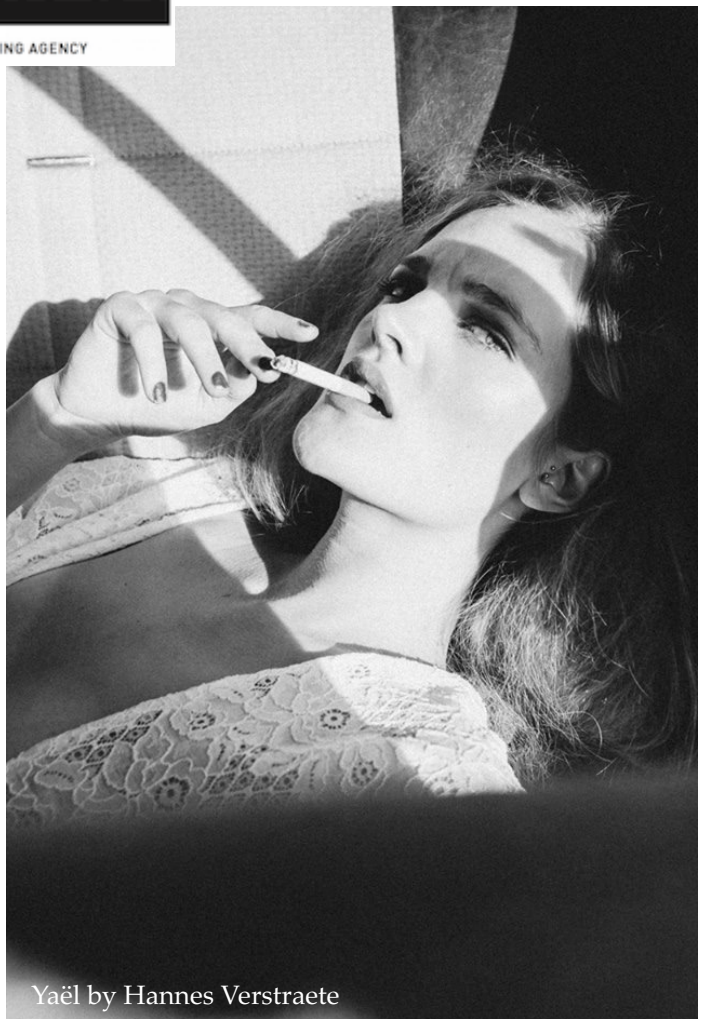


Sara by Morgane Gielen

THE AGENT
A BOUTIQUE BOOKING AGENCY



Thomas by Lieze Vogels



Yaël by Hannes Verstraete

Michal Idan

“I started modeling
at 12 years old.”

Can you tell us a little about you?

Hi, my name is Michal Idan, 21 years old from Israel. I'm working as a bartender and professional model. I started modeling nine years ago, when I was 12. I was born to a religious family, so it was very difficult to express my modeling character as it coincides with my family beliefs about modesty. In my early career my first productions were mostly wedding dresses and beauty, and as I made a progress I focused on lingerie and swimwear, which as for now is my zone.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I really love my body so I am trying to stay in fit all time. I admit my genes are not that "thin" so I when I got the feeling that I gain some pounds I cut the sweets and doing more sports. In the other hand, I believe people should be happy with their body because it's one of the best recipe to maintain joy and confidence. So, even if my genes don't allow me to get the perfect shape, I still maintain a healthy good conversation with them. One thing I surely would change in my character is my hot-blooded temper. I can get angry really quick for nothing.

What do you think of the work as a model?

I think that there is a vast gap between what ordinary people think about the industry and how it actual working. I can think about some major ones :

1.models don't get that much sleep. A lot of editorials are taking place in early hours of the day so you should not go and party all night.

2.Beauty beauty beauty - Well, it's the core of the industry. You need to stay beautiful all day long so if you haven't slept well the night before, the camera will notice it and will make it even worse than it actually looks.

3.Improvise - If you slept well, and you look awesome, your troubles haven't gone yet. One major part of being a successful model is the ability to cope with the camera man by posing a vast of faces, feelings or other values that the client's wants from you as part of his product marketing strategy. You should keep improvise to stay innovative so you will no repeat the same poses, which can make clients think you are yesterday's news.

4.Heels - one word. lot's of pain (specially for runaway's models)

5.Food - if you managed to eat an apple in a shooting day you are lucky.

6.Diversity is limited- As much as we can describe beauty in manner of diversity, beauty is limited and the competition is very tough. Most of the times you will find yourself in the same room with tens or hundreds girls which some of them looks really like you but taller, thinner and so.

7.Home is where editorials are – most of the international models travels a lot and don't get the chance to spend a consecutive month at home. Each place you go has different culture habits and so. Plus, every month or two you have different room-mates. Every room mate has it own advantages and disadvantages. You know .. people...



Photo by rita yaroshever Mau yulia semchenko Agency dal model

How did you start modeling?

I started modeling at 12 years old. My older sister was a model too, so she has exposed this world to me and brought me into it. The rest is history.

What is your beauty regimen?

I'm doing a lot of sports, 3-4 times a week for my health and for my body's shape because fitness is very important. I eat 3 meals every day constantly. My breakfast is yogurt with granola without sugar, my lunch made up of vegetables, chicken and something with a lot of dietary fiber (bean, rice, lentil, soybean, oatmeal). At dinner I eat just a little bit (mostly white cheese with rice cakes and vegetables, or salad with egg or tuna). As between my meals I eat mostly fruits. Every day I'm applying cream on my face and body and trying to sleep at least 8 hours and not less.

What are your plans for the future?

I have a lot of plans for my future, the first one (and my primary goal) is to be shown in the Sports Illustrated Magazine. Afterwards is probably working with the top-class designers in the world. As for my personal life I want to learn meditation for the sake of relaxation.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Just be yourself and in the same time be different. Love yourself and your body and don't forget to stay in fit -For your general feelings and for your shape.

What do you think of the magazine?

I really like the Mag, I read some articles and it seems like you know a thing or two about fashion guys. Keep that.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=1412657541>



Photo by alex pergament Mau by yulia semchenko Agency dal mode



Photo by alex pergament Mau by yulia semchenko Agency dal mode





Photo by alex pergament Mau by yulia semchenko Agency dal mode





Photo by shai franco
Mau nella strongin
Agency dal model



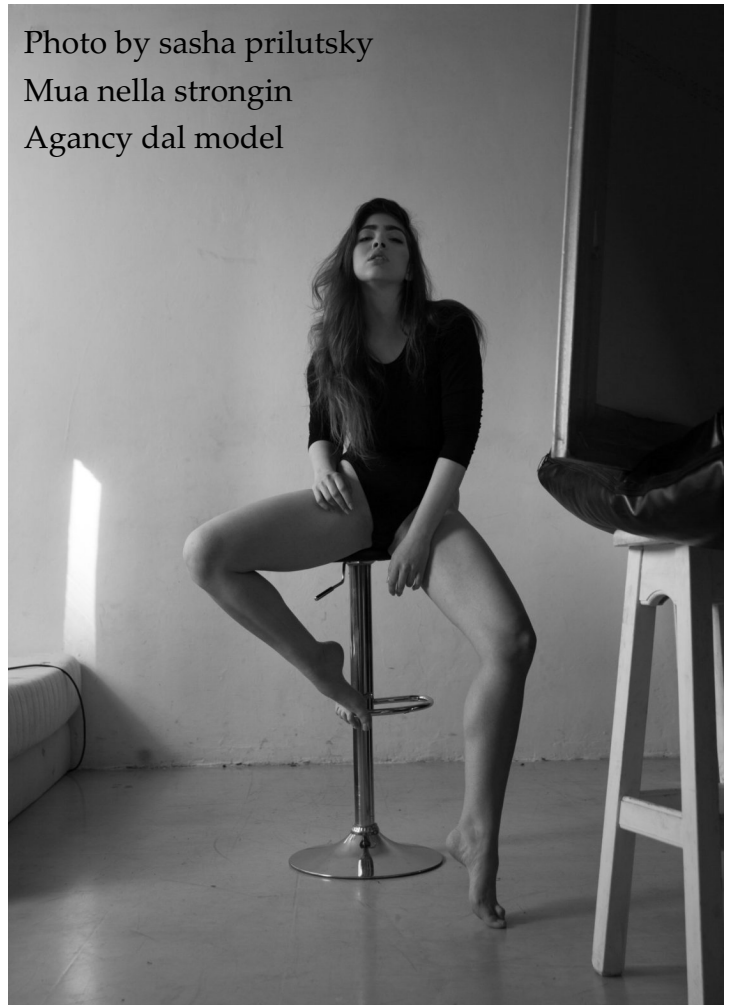


Photo by sasha prilutsky
Mua nella strongin
Agency dal model



Photo by iddo lavi



Photo by iddo lavi





Photo by iddo lavi

THE BATHTUB

Photo & editing: ©2015 Stefaan Achtergael

Model: Luba - Mua: Isabel Jorion



Model: Tatjana De Neve - Mua: Silke Dhaeze









Model: Alexia Papadis - Mua: Silke Dhaeze





Model: Kim Poelmans - Mua: Saien Vantomme





Model: Shirley Zeebroek - MUA: Stefanie Schaubroeck



Photography: Koc & Stefanowski

Tell us something about yourself?

We are photography duo. Two brothers sharing this same passion with, sometimes, different way of looking. We are from center of Poland, Lodz and here we are looking many of our inspirations.

How and when did you get into photography?

We got interested photography for many years, however we fully committed to this since one year. Animal photography and street reportage was our start point but with time we decided that fashion and artistic photography is something what we feel.

What does photography mean to you?

This is our way living, spending time and way how we look at the world. With time you look at everything as a possible photography, possible shoot. Constant search for light, situations and emotions.

Describe your style?

We are still looking for our own road. Of course, we already developed in our heads some ideas about what we want to create but honestly, we are looking for our own way all the time.

Think you in advance what you want in the picture?

Sure. Always we first think about what we want to create – general idea. Later we add to this some details, as place, what face or what mood. However when you work with other people very often you get influence from they mood, situation or even music which we listen during the session. That's why every idea can change during session

Studio or location?

Both. Different technics and different use.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Why not both? If you get paid you cannot do this as your hobby? In our opinion you can be a professional and still hobbyist.

What has been your biggest source of inspiration?

Other photographers? Don't know to be honest. Almost everything comes from our discussions which are based probably some different inspirations.

Nikon or Cannon?

Favorite lens? Why not Sony? Emotikon wink Kidding... Nikon. Why? Simply it feels better in our hand. This is only a tool which needs some experience, knowledge and lots, lots of work.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their bussines?

Simply start making photos. Often and a lot. Find what is interesting for you. Landscapes, macro, fashion, people... Everything is good subject, and for every you can find your own way to.

<https://www.facebook.com/KocStefanowski>





Model: Patrycja Kaczmarczyk
Mua/Hair: Wołosewicz-Makeup
Designer: Justyna Waraczyńska-Varma



Model: Ewa Kepys
Mua/hair/clothes:
Vision of Art Fashion



Model: Aleksandra Olbryt
Mua: Daria Berendt Make Up Artist



Model: Roksana Stepien - Designer: Małgorzata Motas - Headpiece: Magdalena Wilk- Dryło Designer Mua: Daria Berendt





© KOC & STEFANOWSKI

Model: Ewa Kępys
Mua/Hair: Vision of Art Fashion



Model: Motylrebel
Mua/Hair: Wołosewicz-Makeup



Model: Weronika Sochacz Photomodel
Mua/Hair: Kaja Dobroń Make Up Artist





Model: Krysia Ziótek
Mua/Designer: Vision of Art Fashion



Model: Krysia Ziótek
Mua and dress: Vision of Art Fashion -
wypożyczalnia kostiumów dla fotografów

Kiki Jessen

“Mijn plan is om van modellen werk een fulltime baan maken”

Kun je iets vertellen over jou?

Mijn naam is Kiki Jessen en ik ben 21 jaar oud. Twee jaar geleden heb ik mijn diploma behaald voor de opleiding Front Office. Momenteel ben ik buiten modellen werk ook werkzaam als Sales Advisor in de Bijenkorf. Daarnaast hou ik van sporten, reizen, uiteten en gezellige dingen doen met mijn vriend en vriendinnen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mijn lengte zou ik graag willen veranderen. Ik ben namelijk 1,70 m lang en hierdoor konden een aantal modellenbureau's mij niet aannemen, terwijl ze wel iets in mij zagen. Ook heb ik vaker te horen gekregen dat als ik groter zou zijn ik ver had kunnen komen. Ik geloof nog altijd dat ik ondanks mijn lengte ver kan komen.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik 19 jaar oud was werd ik door een vriendin gevraagd of ik mee wilde naar een fotoshoot. Ik zou zelf ook gefotografeerd worden. Toen ik eenmaal voor de camera stond, had ik er enorm veel plezier in. De fotografen geloofden niet dat het mijn eerste keer voor een camera was en vonden dat ik het erg goed deed.

Erna werd ik vaker gevraagd door verschillende fotografen voor een fotoshoot. Zo kreeg ik een steeds beter portfolio en nadat ik mijn foto's gestuurd had naar modellenbureau's ben ik bij verschillende aangenomen.

Wat denk je van het werk als model?

Modellen werk vind ik ontzettend leuk werk, het is mijn passie. Ik vind het enorm leuk om voor de camera te staan, en ook erg leuk om altijd weer nieuwe mensen te leren kennen.

Wat is uw schoonheid regime?

Een keer per week ga ik sporten bij EchtInVorm. Ook ga ik een keer per week kickboxen bij Team Heatubun. Daarnaast let ik op mijn voeding, ik vind het belangrijk om gezond te eten.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn plan is om van modellen werk een fulltime baan maken. Dat is namelijk mijn droom en grootste passie. Verder ben ik van plan over een jaar te starten met een nieuwe opleiding, namelijk tandartsassistentente.

Fotograaf Bas van den Broeck, MUA Barbara Hartog



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Tot nu toe heb ik al veel leuke ervaringen met modellen werk. De leukste ervaringen vind ik de shows die ik heb gelopen voor ontwerpster Debbie Pereira, de casting van Holland's Next Top Model, figureren voor de videoclip van Mr. Probz en de fotoshoot voor supermarktketen Aldi.

Heeft u nog advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies naar startende modellen is zorgen dat je een goed, professioneel portfolio hebt. Je kan fotografen benaderen en vragen of ze op TFP basis foto's van je willen maken. Vervolgens kun je uitzoeken wat goede modellenbureau's zijn en hier foto's naar sturen. En als je het echt graag wil, hoeveel mensen je misschien ook afwijzen, geef nooit op! Verder, ga naar zoveel mogelijk castings.

Wat vind je van het modellen land Magazine?

De eerste keer dat ik de magazine zag, was ik enthousiast dat er zoveel informatie en ervaringen van andere modellen op staan. Dit is namelijk een inspiratie voor mij en andere modellen. Iedereen kan op deze manier van elkaar leren.

<https://www.facebook.com/kikimhjessen>



Fotografe Lobke Leijser

Fotograaf Bas van den Broeck, MUA: Barbara Hartog





Piet Schipper

MUA: Marjo Schipper



MUA: Marjo Schipper

Piet Schipper



Fotograaf Mark Candari



Fotograaf Mark Candari



Fotograaf Mark Candari



Fotograaf Mark Candari

Fotgrafe Lobke Leijser



Fotografe Lobke Leijser



Fotograaf Marc Deman



Fotograaf Bas van den Broeck, MUA Sylvia Wenselaars

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and pink eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her lips, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)

Feel Free

Vrijheid- Liefde - Emotie - Natuur

Fotografe: Kim Sieders
Model: Amaya Ogbondah
Styliste: Michelle Phaf
Visagiste: Anne van 't Oever.





















Jelka Vik

“Ik zou graag mijn talenten als grafisch ontwerper verder ontwikkelen. “

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Jelka en ben momenteel 21 jaar oud, Buiten model zijn heb ik nog een heleboel andere bezigheden, Ik werk in retail en voor de rest hou ik van bijna alles dat creatief is, zo teken en schilder ik vaak, en hou ik mij bezig met visagie en grime.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Goh, Eigenlijk zou ik niet zo heel drastische veranderingen aan mijzelf willen maken, Het enige dat wel soms jammer is, is mijn lengte ik ben 1m67 en soms opdrachten die mij heel fijn lijken, kan ik niet doen vanwege mijn lengte.

Hoe ben je begonnen als model?

Wel, er werd me steeds verteld dat ik een enorm fotogeniek gezicht had, Toen ben ik een paar shoots beginnen doen voor kenissen die fotografie studeerde, Ik ben altijd erg sceptisch geweest over de modellen wereld, Het spreekte mij eigenlijk vanaf het begin helemaal niet zo aan. Maar de laatste jaren heb ik enkel heel fijne ervaringen gehad.

Wat denk je van het werk als model?

Wel, ik zie en zal het altijd blijven zien als een hobby, het is fijn om af en toe wat modellenwerk te doen, en soms zijn er hele fijne opdrachten bij, maar om fulltime bezig te zijn met mijn uiterlijk is voor mij niet weggelegd.

Wat is uw schoonheid regime?

drink veel water, het doet wonderen voor je huid en lichaam, eet gezond, sport regelmatig, ga ook niet overmatig sporten of dieeten. Het is belangrijk om gezond te blijven en jezelf niet te verliezen in de al dan niet “harde” modellenwereld.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag mijn talenten als grafisch ontwerper verder ontwikkelen. Mijn droom is de perfecte mix tussen een eigen kledingzaak en graphic design te vinden. Vrij exclusief maar ook een plek om jonge ontwerpers de mogelijkheid te geven om hun werk tentoon te stellen en eventueel te verkopen.

Fotograaf Menash Mok



fotograaf stefanie geerts



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn eerste "echte" professionele shoot. Het is altijd leuk als vrouw om helemaal opgemaakt te worden terwijl er anderzijds iemand aan je haar zit tot je helemaal tip top bent opgemaakt. Dus dat was voor mij een heel fijne ervaring omdat het gewoon erg leuk en nieuw was!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ik vindt het heel belangrijk dat je jezelf niet verliest. Blijf steeds jezelf, en wees ook streng voor jezelf, hoe graag je het ook wil aanvaard nooit opdrachten die jou niet liggen of waar je jezelf ni voor 100% comfortabel bij voelt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

wel, om heel eerlijk te zijn kende ik het niet. Maar was aangenaam verrast wanneer ik het las, het lijkt mij een heel fijne manier om modellen en fotografen even in de "spotlight" te zetten, want laat ons zeggen naast al die glitter en glamour is het ook soms eens fijn om gewoon eens even je visie te delen met anderen, de modellen achter een mooie foto zijn tenslotte meer dan gewoon een mooi plaatje, en fotografen zijn meer als gewoon mensen die wat foto's maken.

<https://www.facebook.com/jelkavik>

fotograaf Natalia majchrzak





Fotograaf stefanie geerts



Fotograaf Neil de Westelinck



Fotograaf stefanie geerts





fotograaf valentino zharkovsky





Fotograaf Menash Mok





Fotograaf Neil de Westelinck



Photographie Arrien van Vliet

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Arrien van Vliet, 46 jaar oud en woon in Roosendaal. Fotografie is een part-time job, ik ben daarnaast werkzaam als exportmedewerker bij een international bedrijf.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Toen ik een jaar of 20 was ben ik begonnen met fotografie

Wat is je juiste doel?

Ben altijd bezig om mezelf te verbeteren en wil steeds nieuwe dingen leren om beter te worden.

Wat betekent fotografie voor jou?

Het is mijn hobby, bijberoep en kan er lekker creatief mee bezig zijn.

Eni k heb er heel veel leuke mensen mee ontmoet.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik ben veel bezig met kleurtoning en effecten, daaraan kun je vaak mijn werk herkennen

Waar haal je inspiratie vandaan?

Internet, andere fotografen en modellen op bv facebook

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Vaak werk ik wel met een moodboard, zeker als het een fashion reportage betreft.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, mijn foto's worden altijd bewerkt, de basis in Lightroom, de finishing touch in Photoshop.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

De stijlen die ik graag maak zijn fashion, glamour en portret. Per shoot kijken we dan welke locaties het best bij het thema passen.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Een beach shoot op een tropisch eiland lijkt me wel wat.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat je veel kunt bereiken als je gemotiveerd bent, en dat je nooit bent uitgeleerd.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik wil graag nog een extra stap maken om mijn nivo nog wat hoger te krijgen. Misschien eens een paar workshops volgen om te kijken hoe andere fotografen werken en wat ideeën op te doen.



Model: Hester Winkel - MUA: Yachar Dabboussi

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik heb een studio, maar werken op een mooie locatie geeft vaak wat extra's.

Wat zoek je in de modellen waar je met werkt

Het liefste werk ik met ervaren modellen die creatief zijn en ook meedenken om samen tot een mooi resultaat te komen. En het is heel belangrijk dat ze ook mooi van binnen zijn, ik heb al met veel leuke mensen samen kunnen werken.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Het is een mooi magazine, met knap fotowerk en interessante mensen. En leuk dat het zich richt op onze regio. Heb al heel wat bekenden langs zien komen.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Dat is een moeilijke vraag! Ik zou zeggen: heb er plezier in en wees eerlijk en aardig tegen de mensen waar je mee samenwerkt, dan krijg je altijd weer terug!

<https://www.facebook.com/arrien.vanvliet>

Styling: Afagh Morrowatian
Model: Danielle Ebrina
MUA: Ingeborg van Vliet
Hair: Celia Wong





Model: Marjolein Roelofsen
MUA: Ingeborg van Vliet



Model: Danielle Ebrina - MUA: Hanae Al Hadji - Styling: Nabeela Bhatti

Model: Avalon Chanel Weyzig
MUA/Hair: Nanette Montizaan
Designer: Bjorn Kersten





Designer: Bjorn Kersten - Photographer: Arrien van Vliet
Make-up and Hair: Jorita and Nanette Montizaan- Model: Jessica van den Berg



Model: Clarenica - MUA: Ingeborg van Vliet



Model: Danielle Ebrina - MUA/Hair: Hanae Al Hadji - Styling/Designs: Pearl Dronkers



Model: Tamara Lima - Visa: Ingeborg van Vliet



Model: Martine Fassaert - MUA: Ingeborg van Vliet

*“Esmée van der Goes”***Kun je ons iets vertellen over jou?**

Mijn naam is Esmée van der Goes en ik woon in Wateringen, heel vlakbij Den Haag. Ik zit dan ook in Den Haag op school. Jammer genoeg dit jaar voor de tweede keer 5 Havo, maar dit jaar gaat het mij zeker lukken! Buiten schooltijden werk ik in de zomer in de Wateringse IJssalon en pas ik zo af en toe op. Ook werk ik in de kas waar ik bloemen moet knippen. Verder besteed ik af en toe tijd aan modellenwerk, zoals portfolioshoots en hier en daar wat opdrachten!

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik iets zou willen veranderen is dit toch wel de omvang van mijn heupen. Ik ben hier eigenlijk al iets minder dan een jaar mee bezig, maar dit is moeilijker dan het lijkt.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben in mei 2013 gescout voor het Dutch Model Event, waar ik natuurlijk heen ben geweest. Ik kwam hier aan als een meisje van 14 zonder ervaring, maar ik heb lekker rond gekeken en de scoutronde mogen lopen. Ik kreeg een callback van een bureau waar uiteindelijk niks

Wat denk je van het werk als model?

De jobs zelf zijn super leuk. Voor mij is alleen de weg ernaar toe lastig, omdat ik met het ‘heupen-probleem’ zit. Dit laat ik mij, voor het verder opbouwen van mijn portfolio, niet in de weg staan.

Wat is uw schoonheid regime?

Elke avond haal ik mijn make-up eraf met de verzachtende reinigingsmelk en tonic voor een droge en gevoelige huid van Nivea. Daarna gebruik ik een hydraterende nachtcrème. In de ochtend maak ik mijn gezicht nat met water en daarna gebruik ik hydraterende dagcrème.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik hoop toch wel verder te komen in de ‘modellenwereld’. Maar als dit niet lukt, ga ik na mijn eindexamens de PABO doen en wil ik juf worden in het basisonderwijs.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriet nummer 1 is zeker shooten voor Cortina Fietsen. Twee dagen lang, in de straten van Amsterdam, met het leukste team en uiteindelijk ook nog hele leuke foto's! Ook de shootdag voor het bedrijf Adomex vond ik erg leuk. Verder vond ik het leuk om voor een kunstacademie en op het Dutch Model Event shows te mogen lopen om zo weer meer ervaring op te doen!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ik zou als model zeker je Facebook up-to-date houden met je nieuwste foto's, want dit zie ik toch als je visitekaartje. Voeg jezelf toe aan een aantal grote ‘modellen, visagiste, styliste en fotografen’ groepen om in te kunnen gaan op samenwerkingen en je hierdoor dus een aardig netwerk op kan bouwen!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik kende het modellenland Magazine eerlijk gezegd niet voordat ik benaderd werd om hier een interview voor te schrijven. Heb even rond gekeken en ik vind het erg leuk dat dit Magazine modellen, visagisten en fotografen de kans geven om hun werk te laten zien! <https://www.facebook.com/esmee.vandergoes>



Photo: Angela Barendregt.



PHOTOSHOOT FOR "ADOMEX"
STYLING: SARAH DIKKER
MUA: MARJOLEIN DE RIDDER
MODEL: ESMEE VAN DER GOES
PHOTOGRAPHY: ALEKSANDRA STRIAPUNINA



Photo: Angela Barendregt.





Photo: Angela Barendregt.







Photo: Jesaja Hizkia Hutubessy



Photo: Jesaja Hizkia Hutubessy

Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Kern Thompson en ik ben in de wereld gekomen op 21 juli 1984 op het zonnige eiland van Trinidad en Tobago. Mensen kennen mij als ondernemer, fotograaf en een algemene liefhebber van alles wat mooi. Mijn gezin bestaat uit een geweldige vrouw, de moeder van mijn prachtige dochter, en mijn dochter van twee jaar natuurlijk. Ik besteed graag tijd met vrienden, familie en uitgaan vind ik nog steeds geweldig. Je kunt me altijd omkopen met kip. Ik kijk heel erg op naar Mario Testino, Lara Jade en Russell James.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Fotografie begon als een hobby nadat ik klaar was met mijn universitaire studie. Het liep gewoon uit de hand. Opeens na een paar maanden kreeg ik mijn eerste opdrachten en daarna ging het balletje rollen.

Wat is je juiste doel?

Mensen helpen hun dromen te verwezenlijken.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is een middel voor zelfexpressie maar daarnaast is het een middel om anderen te helpen hun dromen te verwezenlijken.

Model Celia | | Make-up by Des Warner | | Styling and design by Nathaly Pater

**Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?**

Ik denk nooit aan deze vraag, omdat ik weinig tot nooit naar mijn concurrent kijk. Dus, het is moeilijk te beantwoorden. Ik probeer het zo te zien: ik onderscheid me als fashion en glamour fotograaf ten opzichte van alle fotografen. Binnen mijn niche heb ik een herkenbare en simpele brand gecreëerd. Daarnaast werk ik met bepaalde type modellen waarbij de foto's perfect worden bewerkt, maar zodanig dat het niet nep bewerkt lijkt.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik kijk zoek vaak op Facebook, via Google of Pinterest voor inspiratie. Ik sta ook erg open voor concepten van mijn partners. Ik vraag ook af en toe wat een model graag zou willen uitwerken.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Nee, niet altijd. Soms is het fijn om gewoon met de flow mee te gaan.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, ik bewerk mijn foto's. Ik let heel erg erop dat huid natuurlijk, maar 'perfect' eruit ziet.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Het ligt aan de tijd van jaar. In de winter wil ik het liefst in de studio aan de slag. In de zomer wil ik liefst buiten op locatie aan de slag.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ontwerpen waarbij smaakvolle erotiek naar voren komt spreekt me erg aan.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou nogmaals in een warm land als Portugal willen fotograferen.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dichtbij jezelf blijven! Heel erg dichtbij jezelf blijven en geen compromissen sluiten wat dat betreft. Zodra ik niet meer naar mijn gevoel luister gaat het mis.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

In de toekomst kan je verwachten dat ik evenveel focus leg op modellen promoten, meer focus op commerciële concepten promoten en meer ondernemers en bedrijven help met hun branding.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik zoek altijd een persoonlijke klik en een bepaalde look die moeilijk te beschrijven is. Het is in ieder niet altijd de standaard populaire beauty, maar een exotische beauty.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Het zit er professioneel en clean uit.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Nee niet echt. Alleen werk hard aan je droom en connect met me zodat we samen die droom kunnen verwezenlijken.

<https://www.facebook.com/kernthompson.photography>



Model Priscilla



Model Priscilla



Model Richaella, Make-up by Joyce van Iwaarden, Hair by Hassan Raki-in



Model Me'Shell







Model Cherella || Make-up by Tina Gazibaric || Make-up assistant Nada Ayroud

Model Estrella | | Make-up and hair by Des Warner | | Styling by Fayola Wekker.





Model Lyanne @ Editorial Models | Make-up & Hair by Joyce van Iwaarden







A
N
D
R
O
G
Y
N

Fotograaf Thomas Croonen

(<http://www.croonenvisuals.be/> en <https://www.facebook.com/thomas.croonen>)

Model: Ryanne Vanhulst (<https://www.facebook.com/ryannerancor>)

Make-up en hairstyling: Wendy Collaer (<https://www.facebook.com/wendy.collaer>)















Interview

*Ana-Maria Cojocaru***Can you tell us a little about you?**

I'm 21 years old, coming from Romania. I can say I'm addicted to art, communication, being a very sociable and positive person. I love nature and animals and I have two special pets, a snake (Drake) and a rottweiler (Thor). I love taking photos and of course, modeling. I love seeing and making people smile and happy around me, bringing light where I see darkness (from here my nickname as well - firefly).

If you could change anything about yourself, what would it be?

If I could change something about myself it would be I think the way that I assimilate what I'm eating. Since I was small I have problems on gaining weight, sometimes I lose to many kg and I don't really like that and I always fight a lot for staying fit and keeping under control my weight.

How did you start modeling?

I always dreamed about being a model and I started modeling when a photographer approached me on Facebook and asked me for a photoshoot. He encouraged me a lot by telling me that he saw that I have what it takes to become a model and to get more confident about myself. Then I tried to get in the modeling world and my dream came true and now it became my life. I'm fighting to be where I want to and to be the model that I dream about.



Photographer: Kasper van der Spoel

Photographer: Michiel de Kruik
MUA: Vesselina Nedelcheva**What do you think of the work as a model?**

Confucius said: "Choose a job that you love, and you will never have to work a day in your life". This quote I believe that fits me perfectly. I love what I do and I would love to work as a model for the rest of my life and also to learn all I need to so I can work as a model at a higher and higher level.

What is your beauty regimen?

My beauty regime it consists of a lot of exercising and drinking protein shakes, as anyone I confront with self issues, and even if I lose weight very fast, I still need to be fit. For my skin I'm using some natural oils to keep it soft and smooth, also I'm preparing sometimes home made masks that I find on Internet and I think they're very helpful if you choose the right ones, for hair as well, and also I'm using a few times a day different creams that fit my skin and that are helping me to get the results I want. Of course, eating healthy is very important, that's something that you can't forget about, so stay healthy while you work on staying fit!



Photographer: Sander Seemann

What are your plans for the future?

My plans for the future, as I said before, contain my fight for becoming a successful model, and in time when I will afford it, to bring more and more good in the world because it's needed and it makes me happy to make people happy. I thought about opening a non-profit company in time that will serve to this purpose, helping the ones that need it. I really hope I can make it. I have a lot of love to give and everyone have, they just need to let it out and we can only do good in this way, for everyone.

What are some of your favorite experiences so far?

Is difficult to choose my favorite experiences when I love every shoot I have. As favorite experiences I can say about a music video where I was the model for the video, my first video actually, I was very excited and it gave me a lot of confidence, the team was great and fun, everything was awesome and I can't wait to see the video. Also my first duo shoot was very exciting because it was something new and I learned how to work with a another model, the team was amazing and fun to work with. I can say many more but I'll have then a lot to say haha, every shoot is very exciting and I love to do something new all the time, I love changing and experiencing.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

For those who want to start modeling I can say just be yourself and follow your dreams with confidence and strength. That's the way to make your dream to become true. Fight for it, learn, progress and you'll get there.

What do you think of the magazine?

Modellen Land Magazine is a very inspirational and interesting magazine, it's connecting a lot with the readers in my opinion, and is worth reading it and enjoying every second page. I find a great story on each page and that is what I like also about the magazine. <https://www.facebook.com/licurici.anna>



Photographer: Kasper van der Spoel



Photographer: Hichem Braiek



Photographer: Kasper van der Spoel - MUA: Trudi Nieuwerf-Mua - Stylist: Leyla Frantzen - Hairstylist: Nathalie Van de Ven





Photographer: Martin Bierman
MUA: Trudi Nieuwerf-Mua
Stylist: Leyla Frantzen
Hairstylist: Nathalie Van de Ven







Photographer: Michiel de Kruik
MUA: Vesselina Nedelcheva



Photographer: Michiel de Kruik
MUA: Vesselina Nedelcheva

Models: Ana-Maria Cojocaru & Sil Visser
Photographer: Maurice de Vries



Photographer: Nick de Vries
Make up artist: Helmie van Montfort

OLD TIMER

Photo: Creativepictures
Model: Atalanta Vanessa







©www.creativepictures.be



©www.creativepictures.be

Robin van Willegen

Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Robin van Willegen (18 jr) en studeer momenteel nog aan het Sintlucas in Eindhoven. Al een aantal jaar heb ik een grote passie (obsessie bijna) voor mooie gezichten en mode in beeld brengen.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik ben begonnen ongeveer 6 jaar terug met fotograferen van natuur en op vakanties. Dat is d.m.v van een vriendin die ik ben gaan fotograferen uitgelopen tot een ontwikkeling naar modefotografie/modelfotografie.

Wat is je juiste doel?

Fotografie is tegenwoordig wel een aardige lijn in mijn leven, zeker nu ik stage loop en er elke dag wel iets aandoe.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Wat misschien anders is aan mij is dat ik al erg jong begonnen ben met de beste leermeester die ik me voor kan stellen. Mijn opa is namelijk fotograaf, dus alles waar ik zelf niet uitkom/kwam leer ik van hem. Dus ook een stukje van toen neem ik mee in de tijd van nu. Ik kijk veel naar andere fotografen en probeer aan alles mijn eigen draai te geven.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik uit vanalles, soms loop ik ergens en schiet me ineens te binnen ik wil dieren verwerken in een fashionshoot of ik wil iets met de sixties gaan doen. Veel naar foto exposities gaan werkt ook inspirerend, zoals Naarden fotofestival, Breda fotofestival, Fotomuseum Rotterdam en FOMU Antwerpen.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

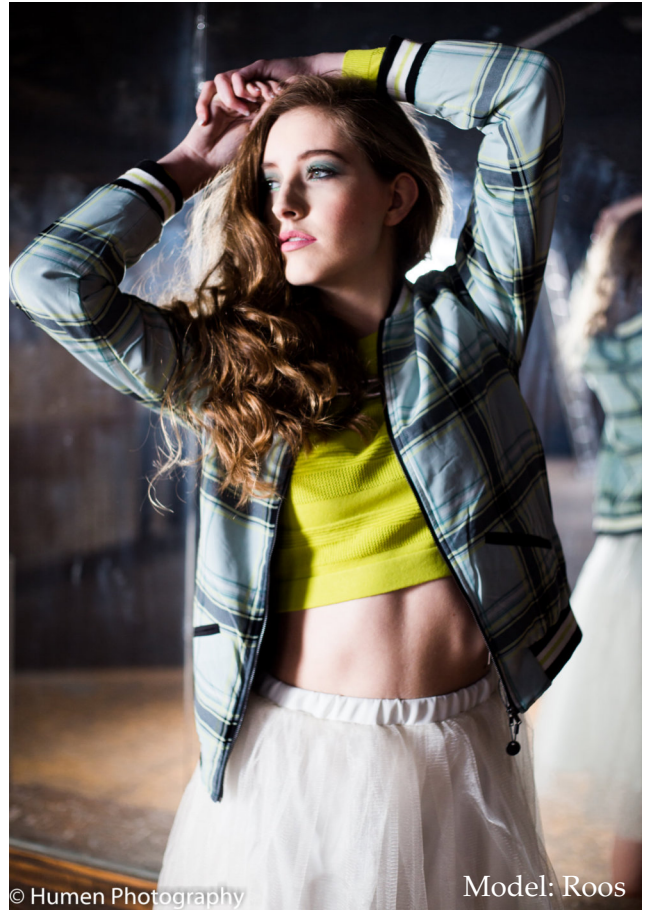
Als redelijk perfectionist bewerk ik mijn foto's net als bijna iedereen áltijd wel. Om toch net dat beetje extra mooi uit te laten komen vind ik dat je best hier en daar mag retoucheren. Zonder dat het over the top wordt natuurlijk.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Eerst werkte ik meestal op locatie omdat ik daar veel vrijer kon zijn met mijn ideeën, maar ik heb ook weer geleerd dat als je in de studio bent je gedwongen wordt creatief te denken over bijvoorbeeld de houding van het model en out of the box te denken.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Locaties die steeds weer heel wat anders voorstellen vind ik leuk, steeds weer de verrassing wat ik kan met iets nieuws. De ene keer staan we op een Tennisbaan dan weer in het Afrika Museum en toevallig deze week op een baseball veld.



Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Over een aantal jaar wil ik graag nog eens fotograferen op plekken die je je niet zo snel voorstelt als fotolocatie, een keer naar IJsland voor de wintercollectie lijkt me ontzettend gaaf! Of werken met een van de grote modellen die ik prachtig vind lijkt me ook heel nice!

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Wat ik ook geleerd heb is dat je je niet zo snel onderscheid in dit vak, het is als ware een slagveld voor een plekje bovenaan (als je dat al wilt) maar hard werken wordt uiteindelijk wel beloont als goed is.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Binnenkort hoop ik dat jullie me terugzien in een aantal tijdschriften met editorial series waar ik nu veel mee bezig ben. In de toekomst zou ik graag een eigen studio hebben en dat kunnen afwisselen met werk op locatie.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Modellen zoeken is een van mijn favoriete bezigheden, Het afstruinen van sites naar net dat meisje wat ik zoek voor een bepaald thema. De ene keer zoek ik een meisje met volle wenkbrauwen de andere keer wil ik graag iemand met een strakke kaaklijn. Natuurlijk heeft dat met smaak te maken maar ook in wat voor kleding je het meisje stopt en met wat voor een thema je werkt.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

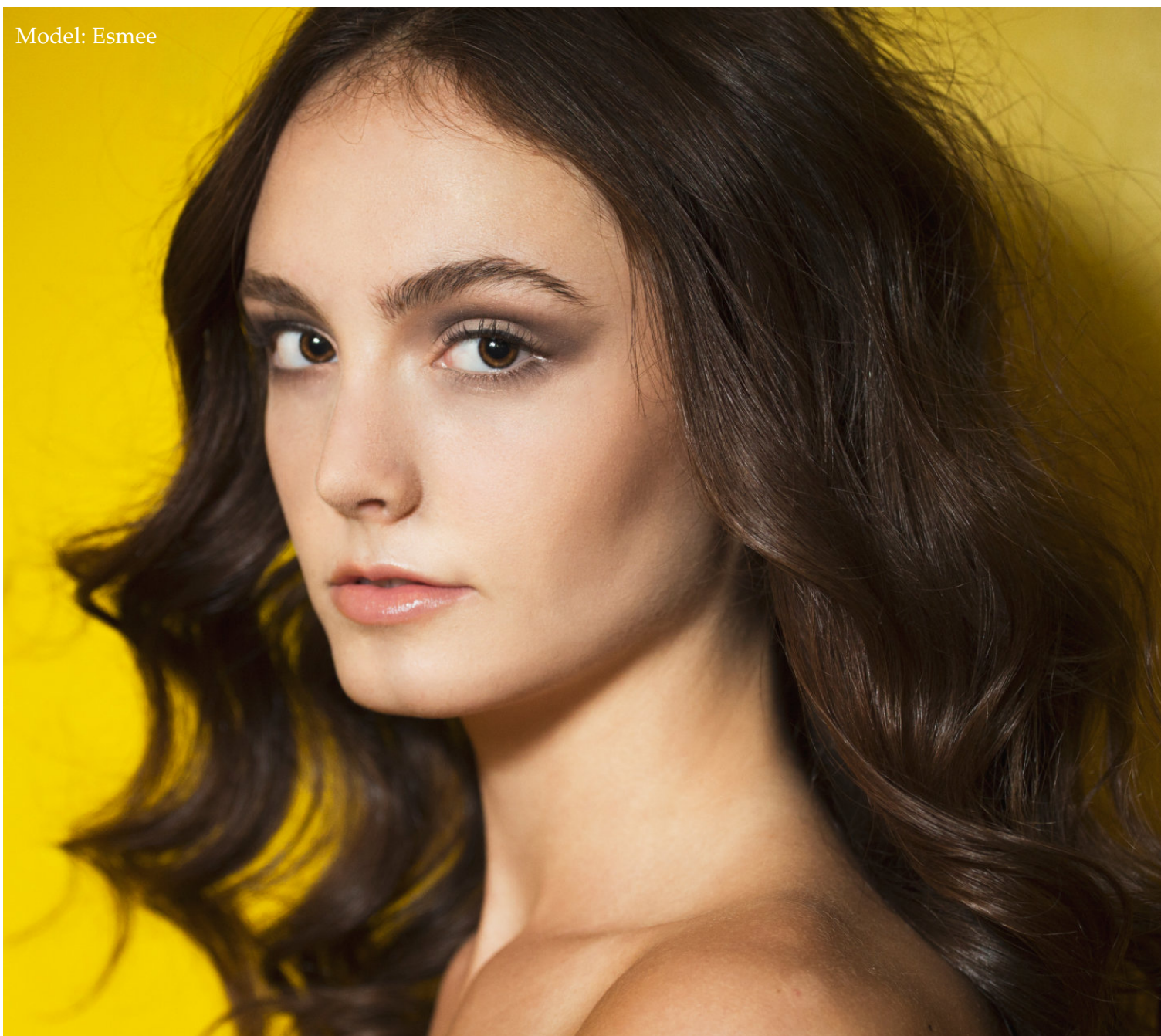
Na een gave shoot met Imani (11jr) kwam ik door haar moeder op de site, Ik vind het een erg gaaf blad dat zich dan geheel richt op editorial en daarmee een kans bied aan fotografen zoals ik, Dat mensen zich hier zo voor inzetten puur omdat het hun passie is herken ik enorm terug in mezelf!

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Een lastige vraag want iedereen heeft natuurlijk een eigen mening over de modewereld, het kan soms erg hard overkomen, maar zolang je nuchter en op 2 benen blijft staan en dan vooral blijven staan geloof ik dat het we goed komt met je. En dan natuurlijk een bak met discipline niet te vergeten!

<https://www.facebook.com/robinvwphotography>

Model: Esmee



Model: Britt







Model: Britt



Model: Sanne Van Straten



Model: Loes



Model: Sam



Model: Aminanta

Model: Isa



Modellen: Sanne & Roxy



In the spotlight winner of the month: Model Egith van Dinther

Kun je ons iets vertellen over jou?

Naast mijn modellen carrière heb ik altijd een grote passie voor de paardensport gehad. Jarenlang heb ik mee gedraaid in de springsport. Helaas heb ik op dit moment geen tijd meer om te rijden maar elke keer als ik Nederland ben, probeer ik weer op m'n paard te klimmen. Doordat ik jarenlang paard heb gereden kon ik mijn bachelor op de Johan Cruijff University behalen. Hierdoor heb ik in Dubai voor Philip Morris International gewerkt.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik iets aan mezelf zou kunnen veranderen dan is het fysiek misschien mijn stevige paardrij benen. Ik heb ze altijd te gespierd gevonden voor de high fashion industrie. Maar naarmate ik ouder word ga ik ze steeds meer waarderen en krijg ik er juist complimenten over. Ik probeer nu meer tevreden te zijn met wat ik van moeder natuur heb gekregen. We moeten niet te veel klagen, daar is het leven veel te kort voor. Geniet en probeer je niet te druk te maken om je uiterlijk.

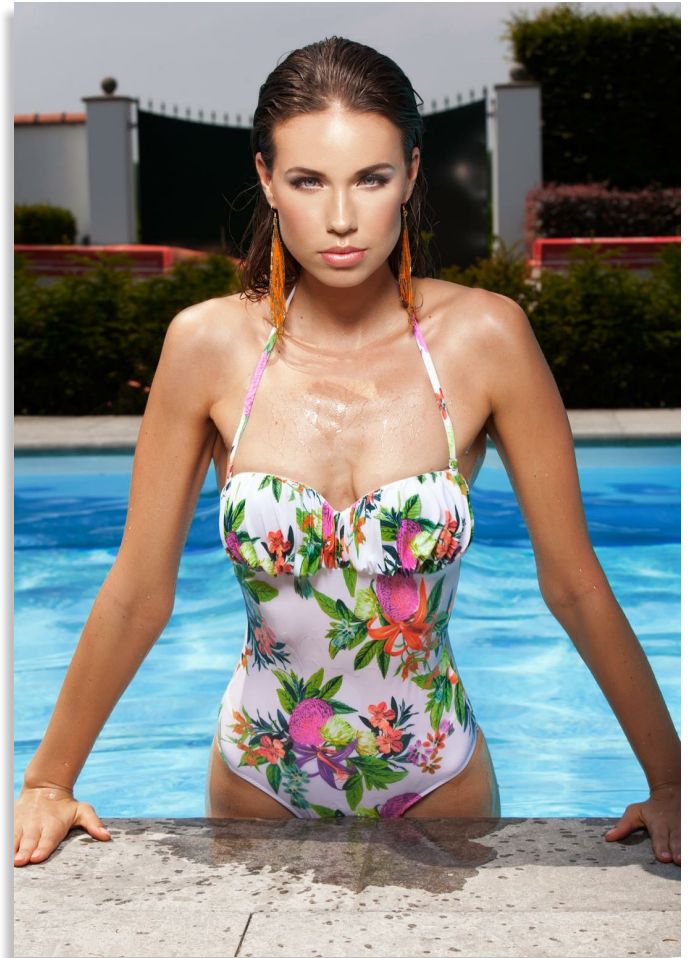


Photo: Bob Mans

Photo: Alessandro Gelmi



Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben begonnen door vrienden van mij die een schilders bedrijf hadden en een model zochten voor hun Brochure. Natuurlijk wilde ik dat wel doen. De fotograaf die de foto's schoot, pikte me er gelijk uit en stuurde mijn foto's gelijk door naar zijn hoofdkantoor in London. Vanaf daar is het balletje gaan rollen.

Wat denk je van het werk als model?

Ik denk dat veel mensen het beroep Model onderschatten. Het is veel meer dan gewoon mooi zijn op een plaatje. Je moet zelfvertrouwen en een sterke persoonlijkheid hebben om te surviven. Soms kan ik echt genieten van mijn job als ik omringt ben door creatieve mensen en dat we samen iets moois neer zetten. Maar ik heb er natuurlijk ook dagen bij zitten dat ik geen webshop shoot meer kan zien.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik zweer bij s'ochtends en s'avonds mijn huid goed reinigen. Elke dag opnieuw. Mijn nieuwe verslaving is scrubben en daarna mijn gehele body insmeren met coconutolie. De smell alleen is to Die for.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik woon nu in LA omdat dit de place to Be is als je naast modellenwerk ook wilt acteren. Hier volg ik acteer lessen en probeer zo mijn Engels ook wat op te krikken.

MY GOAL IN LIFE: getting rich with doing what I love, fall in love with a beautiful soul and delete my Instagram.



Photo: Alexia van der Meijden



Photo: Ulas Atay



Model: Alexia van der Meijden

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn beste ervaring was toch wel samen werken met George Clooney, of shows lopen voor grote namen als Ralph Lauren en Guess. Maar ook uit kleine portfolio Shoots haal ik veel voldoening. Mooie foto's maken met een story dat doe ik graag.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Sterk in je schoenen staan. Niet naïef zijn. En je niet klein laten maken door iemands mening. Iedereen heeft een andere mening over uiterlijk schoon. Geloof in jouw ware beauty

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het magazine een erg mooie uitstraling hebben en vooral goed voor startende mensen in de fashion industrie.

<https://www.facebook.com/egith.vandinther>



Photo: Mohammed Jasem





Photo: Mohammed Jasem







Photo: Lucas Immanuel



Photo: Lucas Immanuel



Photo: Lucas Immanuel



Photo: Dillon O'neil

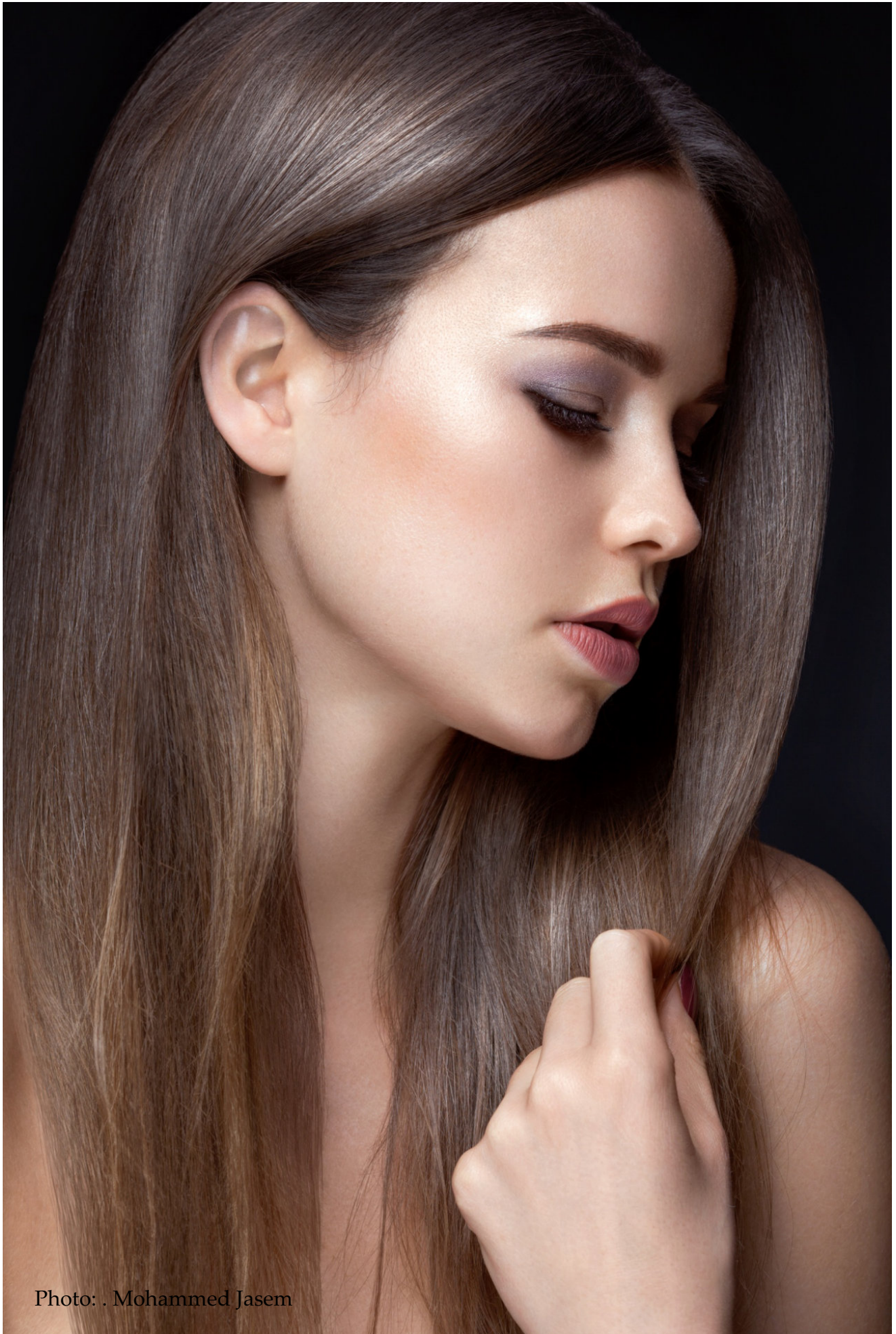


Photo: . Mohammed Jasem

Photo: Alexia van der Meijden



Model: Sjak van Hoof - Muah: Dave Aarts
Styling: Karlijn Gudden (Mensroom Eindhoven)



Model: . LovesickLa & Manny Canseco





Photo: . LovesickLa & Manny Canseco



PETRUS TOMASILA
P H O T O G R A P H Y

Petrus Tomasila

Vertel eens wat over jezelf

- Ik ben Petrus Tomasila, 39 jaar, geboren en getogen in een klein stadje genaamd Gennep in Noord-Limburg. Ik heb in Nijmegen de opleiding tot commercieel grafisch vormgever gevolgd. Tijdens en na mijn opleiding ben ik ZZP'er geweest en van tijd tot tijd werkzaam in de logistiek als allround-medewerker tot teamleider. Momenteel ben ik fulltime actief als fotograaf.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

- Fotografie heeft mij al van kinds af aan gefascineerd. Ik vond het altijd een hele beleving als ik mijn vaders camera in de handen gedrukt kreeg. Fotografie heeft pas echt vorm gekregen tijdens mijn HBO opleiding. Naast 2D en 3D vakken kregen we fotografie als studievak. Al snel werd duidelijk dat het zich zou ontwikkelen tot een bijzondere vaardigheid. Vanaf 2004 ontstond mijn interesse voor modelfotografie. Via diverse websites en meetings kwam ik in contact met modellen, visagisten en fotografen waaruit menig samenwerking ontstond. In 2009 heb ik in een spontane bui een mailtje gestuurd naar destijds Amsterdam International Fashion Week (inmiddels bekend als Mercedes-Benz Fashion Week Amsterdam) en sindsdien is dit voor mij en mijn team twee keer in het jaar een gezellige week hard werken met alle collega's in diverse disciplines uit de fashionbranche. Dit opende nieuwe deuren waaronder de categorie catwalkfotografie welke inmiddels een specialisme van mij is geworden.

Wat is je juiste doel?

- Mijn doel met fotografie is om datgene wat in mijn hoofd zit, te kunnen vertalen tot een tastbaar beeld! Als ik voor mijn gevoel een plaat gemaakt heb dat een groot publiek dan wel een klant aanspreekt, dan ben ik een gelukkig mens. Ik ben van mening dat je voor jezelf steeds de lat hoger moet leggen om beter te kunnen worden en meer te kunnen bereiken. Voor magazines en fashion-designers werken is een van mijn andere doelen.

Wat betekent fotografie voor jou?

- Fotografie is voor mij een vorm van ontspanning waarin ik mijn creatieve geest de ruimte geef om een mooi beeld te scheppen. Samen met een team alle 'puzzelstukken' samenvoegen tot een beeld compleet is.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

- Of mijn werk zich onderscheidt van anderen? That's in the eye of the beholder. Naar mijn weten onderscheidt mijn werk zich door de eenvoud waaruit het ontstaat en de minimale nabewerking van het beeldmateriaal. Mijn werk is duidelijk herkenbaar door veelvuldig gebruik van natuurlijk daglicht en het sfeergevoel in mijn zwart-wit fotografie.



Model: Daniëlle Dijkstra



Model: Ruby-Ann Munsterhuis, MUAH: Carolien Ezendam

Waar haal je inspiratie vandaan?

- Inspiratie vloeit voort uit vele bronnen. Mijn inspiratie komt van foto's, videoclips, gebeurtenissen of een persoon op straat, etc.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

- Meestal ligt er wel een concept of moodboard klaar. Vaak gaat dit in overleg met een opdrachtgever en/of het team. Het is goed om duidelijke richtlijnen en doelen te stellen om tot een enkel beeld of fotoserie te komen, maar een moodboard is slechts een statisch gegeven. Tijdens de shoot ontstaat vanzelf het geheel wat ik voor ogen heb.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

- Zoals velen bewerk ook ik mijn foto's. Nabewerking probeer ik meestal tot het hoognodige te beperken. Onder andere aanpassingen aan kleur, contrast en omzetting naar zwart-wit zijn veel toegepaste handelingen in mijn gebruik van Lightroom en Photoshop.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

- Mijn voorkeur gaat uit naar locatie! Dit geeft een foto vaak zo veel sfeer mee waardoor het beeld gauw 'een verhaal' vertelt en de kijker hierdoor geboeid blijft. Mijn oudere editorials zijn hier een sterk voorbeeld van. Werken in een studio is voor mij redelijk nieuw. Hier ontstaan voornamelijk beauty- en creatieve (extreme haar- en visagieconcepten) platen en portretten.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

- Fashion, editorials en prachtige strakke doch sfeervolle locaties met zowel klassieke als moderne architectuur.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

- Het lijkt mij waanzinnig gaaf om eens een fashion editorial in New York, Milaan of Parijs te mogen maken in samenwerking met Nederlandse couturiers.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

- Alles is al eens gefotografeerd, maar je kunt er altijd een eigen draai/signatuur aan geven zonder er een perfecte kopie van te maken. Daarnaast ben ik van mening dat je als mens en fotograaf nooit klaar bent met leren. De lat steeds hoger leggen, is daarom voor een creatieveling een must.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

- Mijn partner en ik zijn bezig met het realiseren van een nieuwe zaak op het gebied van schoonheidsverzorging en fotografie. Ondertussen staan er een aantal bijzondere samenwerkingen in het vooruitzicht en hopen we het komend jaar zowel in binnen- als buitenland meer publicaties te krijgen.



Model: Shééna Williams, MUAH: Els Westra'



Model: Fabian Weijdema (SYTYCD)

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

- Professionaliteit gecombineerd met passie, gevoel voor humor en gezelligheid! Inzet én het opvolgen dan wel toepassen van aanwijzingen vind ik belangrijk. Daarbij zijn de uitstraling en het gezicht van een model de eerste fysieke eigenschappen waar het oog op valt: past hij/zij wel of niet in het plaatje.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

- Modellenland Magazine is een mooi platform waar fotografen en modellen de kans krijgen om zichzelf te presenteren.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

- Blijf trouw aan jezelf en blijf continu sleutelen aan je ontwikkeling als model!

<https://www.facebook.com/petrustomasila.photography>



Model: Ruby-Ann Munsterhuis, MUAH: Carolien Ezendam



Model: Laureen Woolderink, MUAH: Els Westra



Model: Kim



Model: Anna Westerveld, MUAH: Els Westra



Model: Suzanne Fennema, MUAH: Els Westra



Model: Sarah van Dinter

Model: Patricia Smits





Model: Karlijn Grolleman,
MUA: Els Westra



Model: Karin Oppewal,
MUAH: Els Westra

Model: Lenea Warmelink, MUA: Els Westra





Model: Rianne Wagenvoord,
MUAH: Els Westra

Anneliese van Buren

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Anneliese van Buren, 27 jaar en werk als creative freelancer onder 4 handelsnamen. Ik heb een concept & creation agency (ROOM031), een vintage kledinglijn en winkel (Triangle Vintage), een mode/art blog (MY LAST ISSUE) en werk daarnaast al 13 jaar als model en live art performer onder mijn eigen naam. Vrije tijd ken ik amper, maar ik besteed mijn vrije uurtjes graag aan mijn geweldige huisgenoten, goede vrienden en familie.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

In principe niets, want ik vind dat je mooi bent zoals je bent geboren. Laat dat duidelijk zijn. Maar als ik dan toch moet kiezen, zou ik graag iets langer willen zijn. Ik ben nu 1.70 lang en dat is net iets te kort als model. 1.75 cm lijkt me een prima lengte. Maar het is goed zo, ik ben gelukkig met mezelf. Iedereen zou gelukkig met zichzelf moeten zijn, ongeacht hoe je eruit ziet.



Tim Fahlbusch

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben op zeer jonge leeftijd begonnen in het theater, totdat ik moest stoppen van mijn moeder omdat het teveel tijd kostte. Al snel rolde ik in de modellenwereld, wat in principe acteren zonder woorden is. Zolang ik me maar kon verkleden en in een rol kon kruipen, vond ik het prima. Ik werkte de eerste jaren op TFP-basis, totdat ik meedeed aan een grote modellenwedstrijd en een contract won bij Ulla Models. Zo is het professionele balletje gaan rollen.

Wat denk je van het werk als model?

I love it! Ik vind het fantastisch om elke keer een volledig andere look en karakter neer te zetten. En daarbij, het reizen, steeds nieuwe mensen ontmoeten, een kijkje nemen in het creatieve proces van anderen... geweldig! Elke shoot dag is de beste dag uit m'n leven. Ik kom nooit depressief thuis na het shooten, wordt er altijd wild enthousiast van.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik probeer te focussen op een biologische veganistische lifestyle en drink veel groene thee en water. Vlees eet ik al 13 jaar niet meer. Maar, je zit bij mij verkeerd hoor qua schoonheidstips— ik ben een rebelse beauty. Ik rook en drink regelmatig alcohol en koffie. Daar tegenover staat dan wel dat ik zeer zelden uitga. Ik probeer een vast ritme aan te houden omdat ik 7 per dagen week werk en mijn energie nodig heb. Verder ben ik fan van dure schoonheidsproducten zoals Chanel, YSL en Estée Lauder. Zelfs mijn nagellak kost 35 euro per flesje. Ik zal niet snel goedkope producten gebruiken.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag mijn bedrijven zien uitgroeien tot echte gevestigde merknamen. Ik zou graag meer winkels, personeel en panden willen. Daarnaast wil ik een webshop, een magazine, mijn kunst verkopen aan internationale art galleries en (nog) een kledinglijn. En ik ben bezig met een boek, maar die wil ik pas na m'n 30e uitbrengen. Alles op z'n tijd. Mijn grote droom is om tijdelijk in de Harajuku wijk te wonen en te werken. YES! Ik heb nog zoveel plannen en oneindige energie! Ik ben altijd op zoek naar art collaborations, dus schroom niet om me te schrijven voor een samenwerking.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik ben dankbaar voor elke ervaring die ik mag meemaken, maar mijn favoriete fotoshoot all time was de duoshoot met Dita Von Teese toen ik net in Parijs woonde. Er was mij verteld dat er meerdere modellen op de set zouden zijn en dat we werden omgetoverd tot Dita look-a-like. Mijn calltime was om 14.00 uur 's middags, dus ik ging er vanuit dat er al andere modellen voor mij in de make-up en styling waren geweest. Eenmaal aangekomen op de set, doet Dita Von Teese de deur open. En wat zeg ik tegen haar? "Wow, je lijkt echt als twee druppels water op Dita, wat knap gedaan!" niet doorhebbende dat het Dita zelf is! Na een aantal uur in de make-up en styling hebben gezeten, was het tijd voor de duoshoot en werd Dita geroepen. "Dita? Is het dan de echte?" vroeg ik en op dat moment werd de foto geschoten terwijl ik over mijn hele lichaam kippenviel had van geluk. Opeens besepte ik dat ik in Parijs woonde, werkte als fashionmodel en mijn droom uitkwam. Ik heb de foto in mijn kamer gehangen. Love it.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Je bent een merk, dus leef daar ook naar. Bedenk goed hoe je je wilt positioneren in de branche en welke kant je opwilt. Probeer op de set alles in je op te nemen – het hele proces van A tot Z zodat je ook leert over styling, licht, haar en make-up.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Echt een superleuk concept! Ik zie veel collega's voorbij komen. Ben er trots op dat ik erin mag staan, en wellicht ook eens leuk om mijn eigen fotografie werk naar op te sturen!

<https://www.facebook.com/anneliese.vanburen> , ROOM031 - concept & creation: <http://room031.com/> ,
 Personal website: <http://anneliesevanburen.com/> , Blog: <http://mylastissue.com/> Vintage clothing & accessories
 label: <http://triangle-vintage.com/>



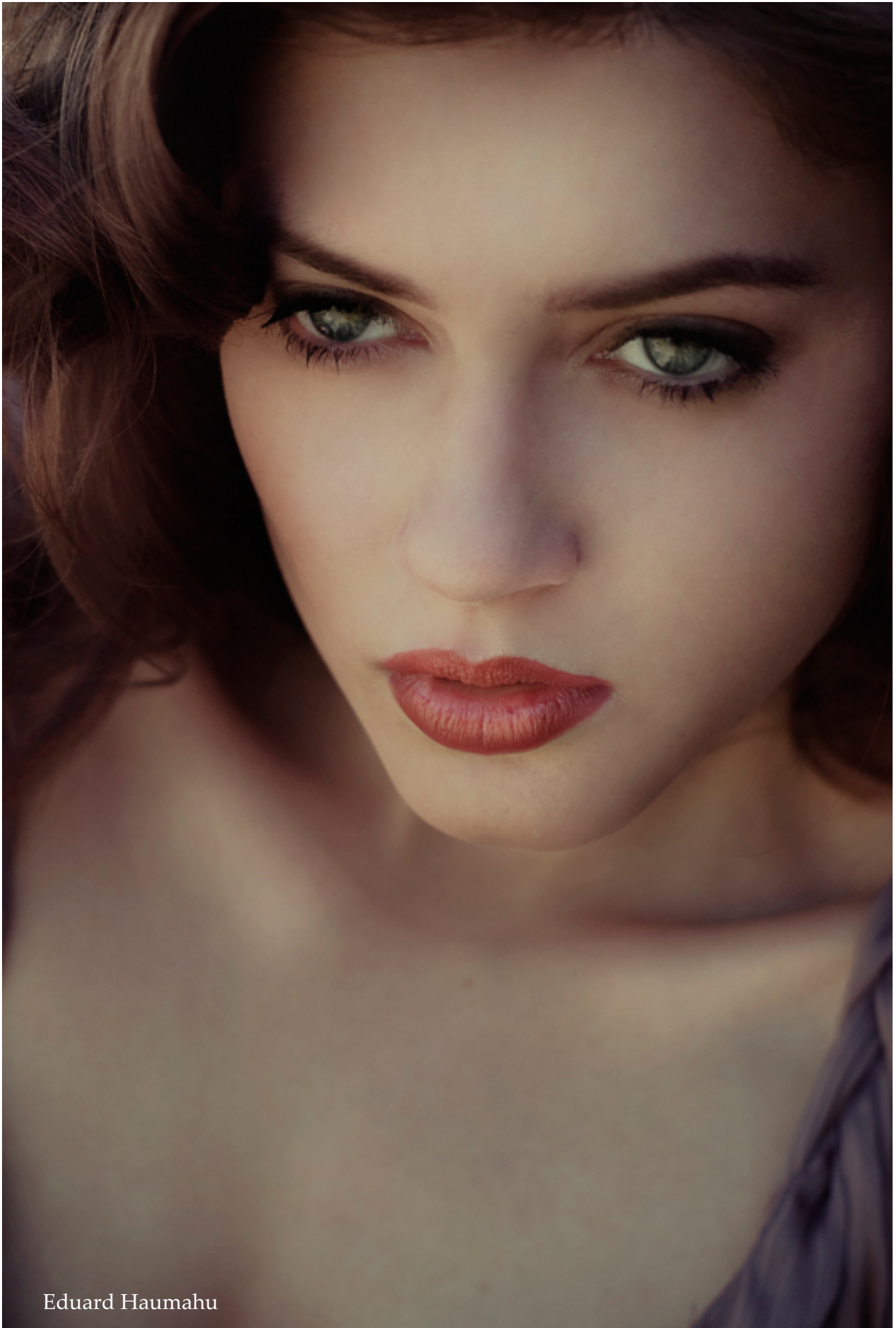
Jeff Manzetti

Carina Hesper





Igor Krutor



Eduard Haumahu



Chloe Bonnard



Liberty Ragazza

Nicoline Patricia Malina





Nicoline Patricia Malina



Chloe Bonnard



Nikki Nootenboom



Richard Bakker

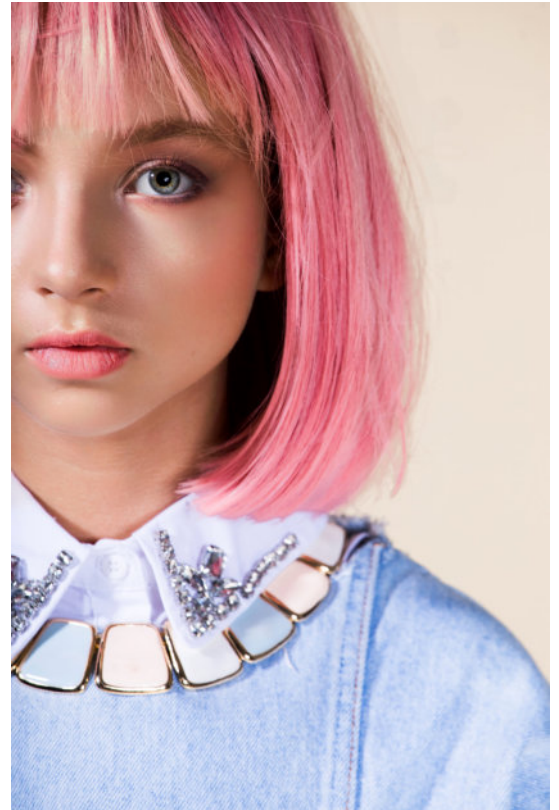
Sweet teen

Photografie: Robin van Willegen

Styling: Meike Fleskens

Mua: Diana Iodel

Model: Imani Mujakic





















Claudine Buisman

“Professioneel model worden is echt mijn droom”

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Claudine en ik ben 17 jaar. Ik woon in een klein dorpje dichtbij Arnhem.

Ik volg de opleiding voor dierenartsassistent en ik zit momenteel in het tweede leerjaar. Mijn studie neemt veel tijd in beslag, maar daarbuiten besteed ik graag tijd aan mijn paard en andere sporten, zoals hardlopen. Verder heb ik geruime tijd een relatie, waar ik ook graag tijd aan spendeer. Ik hou van mode, winkelen, feestjes, reizen en gezelligheid met vrienden. Op dit moment ben ik ook druk bezig met mijn autorijlessen, waar ik enorm veel plezier in heb! Ik word namelijk binnenkort 18 jaar, en ik wil graag mijn rijbewijs nu halen! Dagelijks breng ik mijn tijd door met verschillende dieren, zowel in de dierenartsenpraktijk als thuis en ik doe dit elke dag weer met veel liefde en passie, wat hou ik van dit werk! Ik heb een grote liefde voor dieren, al vanaf dat ik jong was. Vroeger hield ik niet van sporten, maar sinds ik met gezonde lifestyle bezig ben, ben ik sporten erg leuk gaan vinden. Thuis doe ik veel oefeningen voor mijn benen, buik en armen en verder ben ik vaak aan het hardlopen.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben een beginnend model. Ik ben door de voorrondes gekomen van Holland's Next Topmodel en vanaf toen had ik de smaak te pakken. Hopelijk krijg ik in de toekomst nog veel mogelijkheden en kansen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

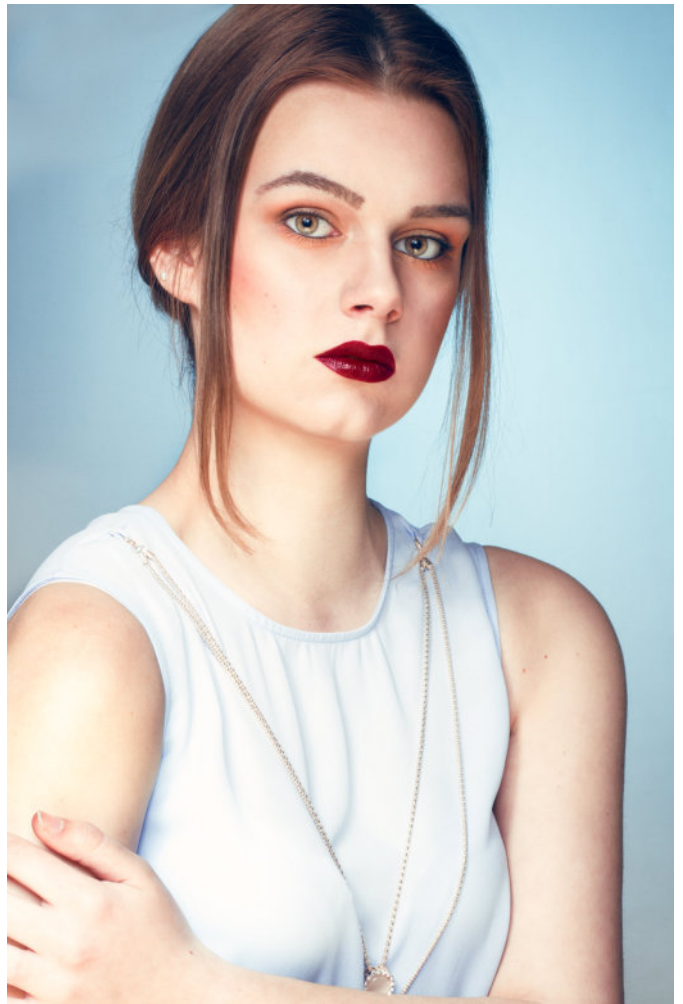
Ik zou op zich niets willen veranderen aan mijzelf, maar ik wil mijzelf altijd ontwikkelen. Ik ben een leergierig persoon en ik wil altijd in beweging blijven. Ik heb in deze 17 jaar al veel vooruitgang geboekt, ik ben minder onzeker geworden en ik heb veel geleerd. Hopelijk ga ik in de komende jaren nog veel leuke dingen meemaken en kan ik hier weer van leren.

Wat denk je van het werk als model?

Professioneel model worden is echt mijn droom. Het is enorm hard werken, daar ben ik me van bewust, maar dit is écht wat ik wil. Deze maanden ben ik vooral gefocust geweest om op de juiste en gezonde manier aan mijn lichaam te werken door gezonde voeding en voldoende te sporten. Ik ben op de juiste weg eindelijk en ben tevreden met mijn resultaten zo ver.

Wat is uw schoonheid regime?

Sporten en gezonde voeding vooral. Doordeweeks naar school draag ik amper, tot geen make-up. 's Ochtends en 's avonds behandel ik mijn gezicht met voedende crème, waar onder andere Aloë Vera in zit, mijn huid reageert hier erg goed op, waardoor ik nauwelijks oneffenheden of droge huid door krijg. Nadat de crème 's ochtends ingewerkt is, gebruik ik de L'Oréal Extraordinary Oil, dit voedt en beschermt mijn huid, mijn huid wordt hierdoor ook extra soepel en zacht, ideaal! In het weekend heb ik overdag en 's avonds altijd make-up op, daarom zorg ik voor een goede bescherming voor mijn huid. Ik haal 's avonds altijd mijn make-up eraf en reinig mijn huid met lauwwarm water, zodat ik een schone huid heb.





Wat zijn je plannen voor de toekomst?

In de toekomst zie ik mij als model of met dieren werken, in allebei de richtingen heb ik enorm veel plezier! Als ik toch moet kiezen, breek ik hopelijk door als professioneel model en kan ik daarmee mijn inkomen genereren.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Het toppunt tot nu toe, is de ervaring van Holland's Next Topmodel! Hierdoor ben ik namelijk gaan beseffen hoeveel plezier ik in deze fijne dagen had en dat ik echt voor het modellenwerk wil gaan. Ook vind ik het contact tussen verschillende modellen, fotografen, stylisten en visagisten erg leuk. Ik ben sociaal en ik vind het leuk om steeds weer nieuwe mensen te leren kennen en te reizen.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Het is belangrijk om verzorgd eruit te zien bij elke casting waar je komt. Verdiepen en selecteren in het bureau waarvoor je een casting wilt doen en kijken of het modellenbureau bij jou past. Het is belangrijk dat je veel voor het modellenwerk over wilt hebben, veel sporten en gezonde voeding heeft hoge prioriteiten als je de juiste maatjes wilt hebben. Het is af en toe zwaar, maar uiteindelijk heb je er wat moois voor terug. Ga ook na welke kant je op wilt, de ene wilt de commerciële kant op en de ander weer de High Fashion. Maar vooral; blij jezelf, heb plezier en geniet van elke opdracht!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

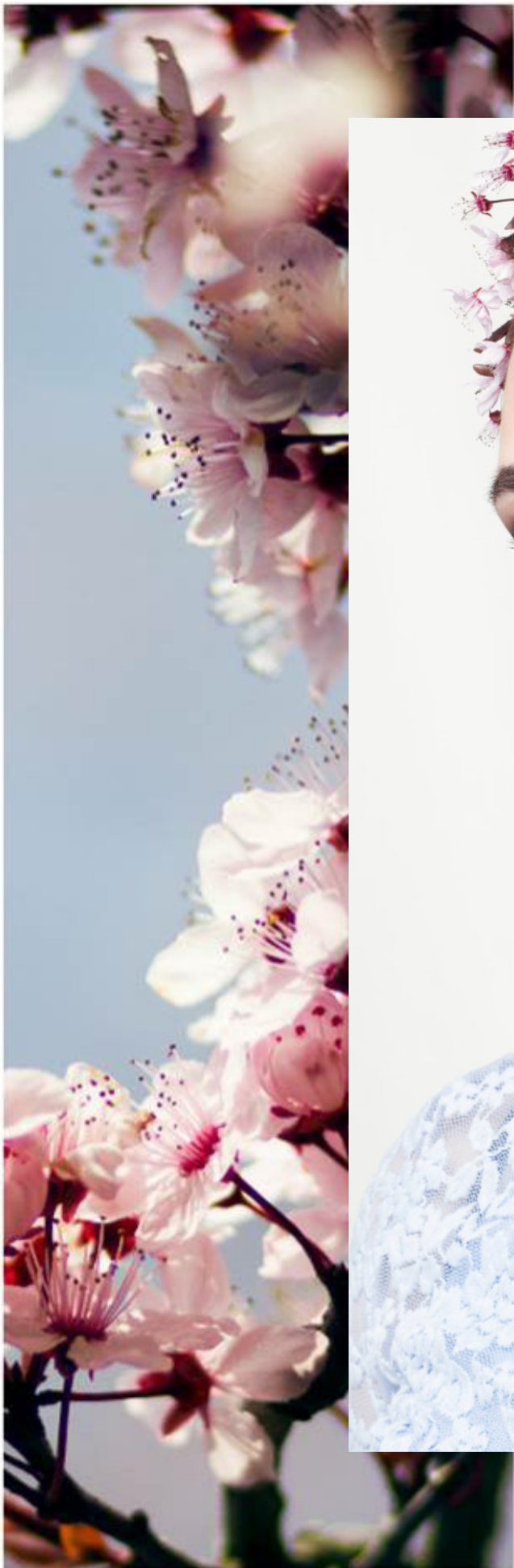
Ik vind Modellenland Magazine super! Het is erg leuk om allemaal verschillende modellen, fotografen, stylisten, visagisten hun werk te zien. De verschillende interviews met verschillende mensen is interessant, iedereen heeft weer een andere visie en mening over dit vakgebied, dat vind ik leuk om te lezen. Alle foto's zien er professioneel en mooi uit, ik kijk vol bewondering naar elke pagina van dit magazine!

<https://www.facebook.com/xclaudinebuisman>

Photos by: Evely Duis

















Miss Armenia Belgium 2016 "Ellen Karapetyan"

GENT (BELGIUM), NOVEMBER 17

Twelve women competed in the first ever Miss Armenian Belgium contest which took place in the Flemish city of Gent. After an evening filled with performances, the jury chose the 21 years old Ellen Karapetyan to be Miss Armenia Belgium 2015. Over 500 people, both Armenian and Belgian, attended the event

Besides showing the beauty of Armenian women this was also the occasion for the participants to display their other talents. They played instruments, recited poetry, danced and performed both traditional and modern songs. Their general knowledge was put to test when the jury asked them about the history of both Armenia and Belgium.



The event was organized by the sisters Karine and Anna Ohanian and their friend Tatev Manukyan. With this event they wanted to put Armenian women in the spotlight and show Belgians what they are capable of.

"We want to help Armenian girls in Belgium become more visible in the media and we hope that they will be more active doing the things they really love to do" Karine Ohanian told Modellenland.

Girls should not only be valued for their beauty. Sure it is important to look well but our point is to show that intelligence and talent are more important than appearance.

For many months the participants practiced hard to deliver a spectacular show. Tatev Manukyan hopes that the experience of taking part in this contest has not only been fun for the candidates but that they will benefit from it for many years to come.

"The girls have a lot of fun but there is also a lot they can learn from it. They are making new connections and after so many months of preparation there is a real bond between them". she explained.

"We have many contacts active in show business and the media. They are all here and tonight they see the talent Armenian women have."

The winner of the contest, Ellen Karapetyan, moved to Belgium when she was four years old and is now studying to become a beautician. As Miss Armenia Belgium she wants to strengthen the image of the Armenians of Belgium, both there and abroad.

"I hope to have many opportunities to learn and grow in everything I have dreamed of and to get to know new people" she said.

"I hope to create a good first impression for all the other girls for next year, so they would like to take part in this great beauty contest. And most importantly I would like to represent the Armenian community living in Belgium".

Ellen Karapetyan will now work for the sponsors of the evening by posing for photoshoots and attending events. In her new role she will also travel to Armenia to represent the Armenians of Belgium. Next, the organizers plan to organize Miss Armenia contests in France, German and the Netherlands. Soon they aim to set up a Europe-wide contest where the winners of the national contests will compete to become Miss Armenia

To all Armenian/Belgian beauties! The subscriptions for next year's edition have started. Please send an e-mail or a Facebook message to receive your form.

missarmeniabelgium@gmail.com

**The brand new Miss Armenia Belgium and her 2 runner-up were invited
to the photo studio of Modellenland for their first official**

Photographs: Peter Van Poucke & Luc Colleman

Nelly Make Up

Mua: Nelly Jengibaryan

Mua & Hair: Doan thi thu Trang

Models

Ellen Karapetyan

Taguhi Simonyan

Talinn Hartounians

My Dressing

Styled by : Anna Ohanian



















Photography Iria Castro

Tell us something about yourself

My name is Iria Castro and I am creative and fashionable photographer in Madrid, Spain. I am passionate about creating emotions, shocking images make the viewer think, to create and remove something inside them, that's my main goal.

How and when did you get into photography?

I got into photography with sixteen years old. I was intrigued as to capture an image and turn it into a memory forever, and to relive that moment when I wanted I was fascinated by capturing the emotions, landscapes, how it made me feel with simple colors, and then I started to create.

What does photography mean to you?

It's a scape from reality. And its reality from the scape. It's complicated to me. Photography for me it's a tool of communication. Everything that I am not able to externalize, the picture does it for me, and through a picture is easier to express those inner feelings and emotions I have inside of me.

When I'm focus is when I have a camera in my hands, that's when I feel myself again.

Please briefly describe your photography style for our readers.

The style of my photography could be typecast in fantasy. But it goes further. Not only contrasting colors and a magical halo. They means trapped emotions, dreams to fulfill, parallel realities, and dramatic views. Each photograph tells a story, and you have to stop and listen

Where do you get inspiration from?

I found my inspiration in nature. Above ground, inside the trees, the roots, the air ... My environment make me think, emotions invade me and I just flows.

Think you in advance what you want in the picture?

Sometimes it is premeditated, but sometimes, it just flows. It depends on the environment that we build the team, the attitude of everyone that day. Many times I have in mind the goal of the session that always do sketches for weeks while I program, but the moment of truth, everything just flows.

Studio, on location or both?

I always prefer location, because although it is more complicated, while you have more factors that integrate and to play with. I love dipping my models in a natural environment, make them part of nature and they love it.



MODEL: Patricia Perez
MUAH: Mar Herrero
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin



MODEL: Patricia Perez
MUAH: Mar Herrero
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I am passionate about my work. It is my job and professional, but I don't consider hard as it is what makes me happy.

What has been your most memorable session and why?

They all have something special. I prepare to detail the sessions and put them especial affection so that everyone is comfortable.

I remember in one of my projects with Candela Rodiles while I was photographing a bird pooped on my head, just grazed me, but I felt it. It was very funny, in that session also missed a bra. The draft Red Riding Hood with Andrea Herrero, people kept telling her while is walking "Where is the wolf? And children saw her fascinated

What has been the biggest source of inspiration in your work?

I am fascinated by many photographers and many artists in general. Everyone has something to contribute. But I could say that my favorites are , "Rosie hardy", "Alexandra Sophie", "Mystic Moments", "Brooke Shaden", "Rebeca Saray", "A.M. Lorek", "Laura Zalenga", "Cristina Otero" and "Lidia Vives"

Nikon or Canon? Favorite lens?

I don't consider that the type of camera does the photographer, but if it is true that I have always used Canon, I prefer the color palette that they have.

As for the lens, I'm totally in love with fixed focus. My favorite is the fixed 50 mm and 35 mm, but I also love a good 300mm.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Take your time and do a good works portfolio, also put lots of love your work.

What do you think of our new magazine?

I think it's a good way to present artists from all over the world and to reach more people, and more intimately

<https://www.facebook.com/Iriacastrophoto/>





MODEL: Andrea Nieto Herrero
MUAH: Mar Herrero
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin)







MODEL: Andrea Nieto Herrero
MUAH: Mar Herrero
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin)



MODEL: Patricia Perez

MUAH: Mar Herrero

LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin



MODEL: Patricia Perez
MUAH: Mar Herrero
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin







MODEL: Candela Rodiles

MUAH: Mar Herrero

LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin

MODEL: Rachel Kleines
MUAH: Pia Quin
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin





MODEL: Andrea Nieto Herrero
MUAH: Mar Herrero
LIGHT ASSISTANT: Alfonso Jordana – Martin)

Kimberley Francke

Kun je iets vertellen over jou? Mijn naam is Kimberley Francke en ik ben 18 jaar. Ik ben nu zo'n 2 jaar serieus bezig met modellenwerk, daarvoor deed ik af en toe wel is een shoot maar dat was vooral voor de fun! Naast het modellenwerk dat ik doe ben ik werkzaam als visagiste en haarstylist en heb ik mijn eigen kleine bedrijfje; Beauty By Kimberley! Na mijn vmbo diploma te hebben gehaald ben ik een beauty opleiding gaan volgen, ik volgde hierbij 5 vakken, Visagie, haarstyling, fashion stylist, nagelstylist en grimeuse. Toch vond ik visagie en grimeren het allerleukste en ben hier ook vaak mee bezig, ook haarstyling vind ik leuk maar net iets minder. Ik heb inmiddels mij diploma's ook gehaald!

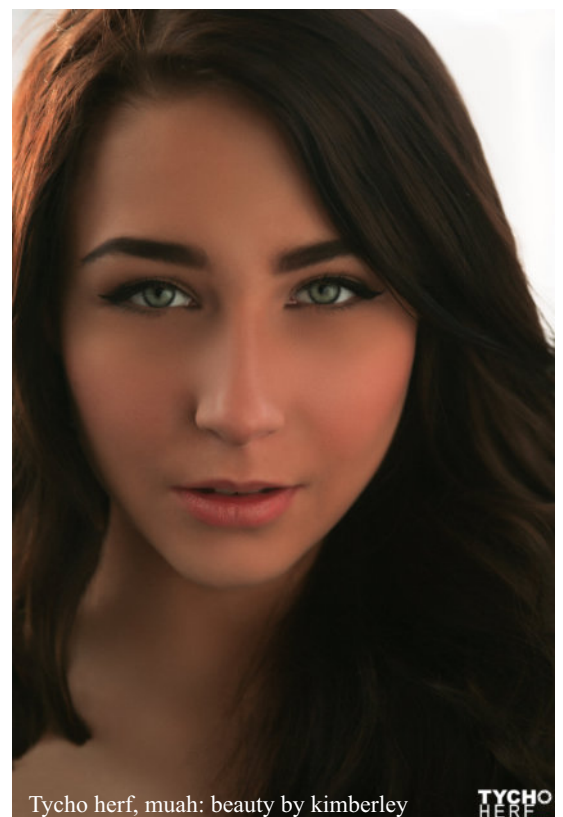
Wat zou ik aan mezelf willen veranderen? Hoe gek het ook klinkt, ik zou graag iets voller willen zijn. Er is niks mis met slank zijn maar zou het fijn vinden om een keer een broek in maat 36 te kunnen passen, aangezien 34 niet altijd verkrijgbaar is en bij sommige winkels zelfs te groot! Daarnaast vind ik curves erg mooi.

Wat is je schoonheid regime? Veeel water drinken (vooral thee in mijn geval) is voor mij een must! Dit zorgt ervoor dat mijn huid mooi effen blijft en ik goed gehydrateerd blijf. Daarnaast vind ik het belangrijk elke dag iets aan sportten te doen, of het nou 50 squats zijn of een hele workout maakt niet uit, zolang ik het maar doe want hier haal je veel energie uit!

Hoe ben je begonnen als model? Ohjee, moeilijke! Ik heb voor mijn 15e verjaardag een fotoshoot met vriendinnen gedaan, en ik vond dat eigenlijk zo leuk dat ik er nog een paar heb gedaan. Langzamerhand kreeg ik zo steeds meer contact met andere modellen en fotografen en ben er op deze manier langzaam ingerold, rond mijn 17e begon het echt serieus te worden met regelmatig opdrachten en publicaties.

Wat denk je van het werk als model? Ik vind het erg leuk om te doen! Ik vind het super om in contact te komen met verschillende mensen die overall een andere kijk op hebben en zo samen iets prachtigs neer te zetten. Soms kan het wel erg zwaar of vermoeiend zijn maar dat heb ik er allemaal voor over.

Wat zijn je toekomst plannen? Hopelijk doorbreken als model! Het lijkt mij supergaaf om op de catwalk te lopen voor grote designers en grote shows te kunnen lopen. Ook lijkt het mij heel gaaf om mezelf in een winkel te zien hangen of als poster bij een bushalte, dit zou té gaaf zijn! En anders mijn eigen visagie bedrijf te kunnen beginnen en mijn ervaringen en tips met andere kan delen. Of dit nou gaat om een avond vol vrouwen die meer willen leren over makeup, een cursus of een opleiding is die ik geef maakt voor mij niet uit. Zolang ik andere maar mijn motivatie kan overdagen



Favoriete ervaring tot nu toe? Dat zijn er heel erg veel, ik vind dat elke ervaring speciaal is en op zijn eigen manier een favoriet kan zijn. Tuurlijk vind ik de opdrachten en publicaties heel gaaf, maar ook vrij werk en lekker dingen kunnen uitproberen vind ik heel leuk om te doen. Zelf vond ik de shoot voor SKIRM magazine met Erwin Verwij en Rose Boon heel gaaf! Alles erop en eraan, van speciale pakken tot softguns tot een marineschip, heel gaaf! Maar ook verschillende ervaringen met fotografen waarmee ik heb samengewerkt die heel fijn waren vind ik iets speciaals hebben, iets wat ze ook wel een beetje favoriet maakt.

Advies voor andere modellen? Durf te dromen! Dit is de enige manier om je wensen in vervulling te laten komen. Durf open te staan voor nieuwe ervaringen en ontmoetingen, wees jezelf en laat zien dat het echt is wat je wilt. Niets overtuigt iemand meer dan het gevoel te hebben dat er iemand voor hun staat die er voor de volle 100% voor wilt gaan, en er ook veel voor over heeft om zijn of haar dromen te bereiken.

Wat vind je van Modellenland Magazine? Heel erg leuk! Ik vind het super dat ik op deze manier foto's en interviews kan lezen en zien van modellen en fotografen waar ik zelf tegen op kijk, die ik zelf wel is heb ontmoet of waar ik zelf wel is mee heb samengewerkt. Ik vind het ook heel gaaf dat je op deze manier toch iets van elkaar kan leren en je kan laten inspireren door de foto's of poses van anderen. Vooral in anderen hun werk zit vaak inspiratie voor concepten die ik zelf graag zou willen uitwerken met een eigen twist eraan! Mijn complimenten

<https://www.facebook.com/kimberley.francke.5>



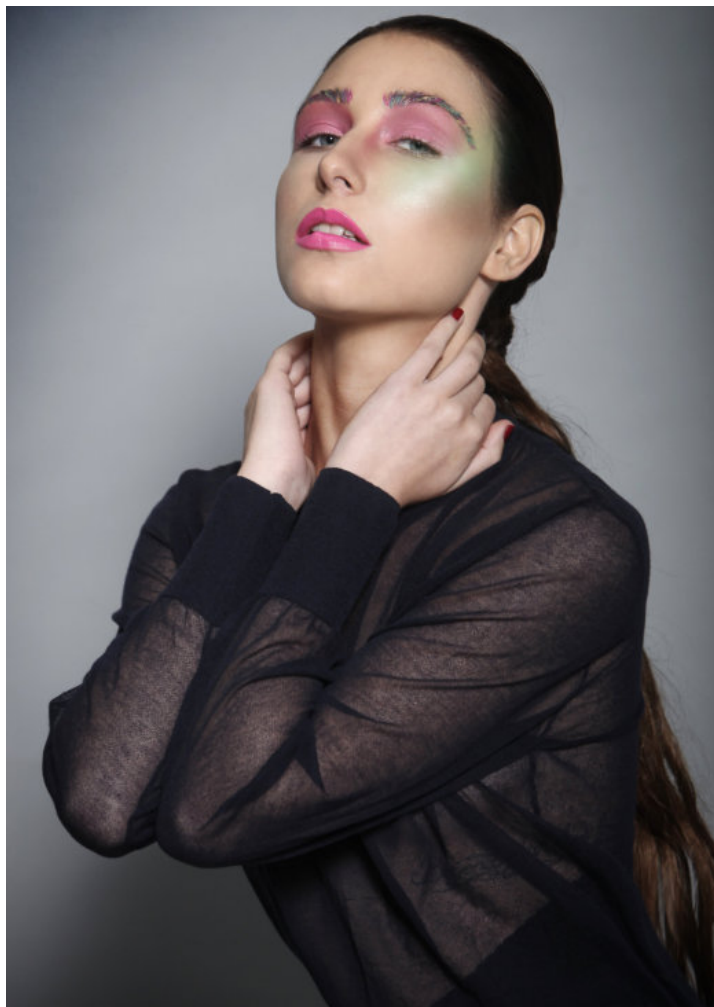


Photo: Ron Stam
Muah: donna borkus





Photo: Dian Dillema Muah: Beauty by Kimberley



Photo: Jeroen Moerdijk Mauh: signature by trix sieraden: Ineke Otte



Photo: Urwin Potmis Mauh: beauty by kimberley



Photo: Erwin Verwij - Muah: Rose Boon



Photo: Ron Stam Muah: donna borkus



Photo: Mark van Velsen muah: Chantal van Velsen



Black & White

Photographer: Sergo Israel
MUAH: Marina Vik
Model: Julie Chiko

















Black & White

Photographer: Sergo Israel







Ghislaine Lief

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Ghislaine. Naast het doen van modellen opdrachten, maak ik Tie Dye kleding voor jong en oud. (handgeknoppte/gekleurde kleurrijke kleding uit de jaren '60/'70) Cocodye by Ghiss staat nu alleen nog op social media te koop wegens gebrek aan tijd om een website te maken. Helaas zit fotografie/mozaïeken/reizen op een laag pitje, maar je kan niet alles tegelijk doen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Niets is zo veranderlijk als de mens. Het is belangrijk dat je blij bent met wie je bent. Ben je dit niet, dan straal je dit ook uit naar buiten. Daar wordt Helemaal niemand gelukkig van. Persoonlijk heb ik geen problemen met het aanpassen van het menselijk lichaam, als dat je gelukkig maakt, dan moet je dat doen. Zelf had ik Graag een centimeter of 2 langer willen wezen maar daar is helaas niets aan te veranderen.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben begonnen toen ik 14 jaar was met een shoot met de welbekende fotograaf Marcel van der Vlugt. Van daaruit kreeg ik de smaak te pakken. Zo heb vele diverse opdrachten gedaan. Coiffure Awards. Shows lopen. Foto shoots. Acteren. Eenmaal een goede publicatie en je wilt dat gewoon nog een keer.



Ron Stam

Edwin van Wier

**Wat denk je van het werk als model?**

creatief bezig zijn en een mooi eindproduct verzorgen, geeft een goed en voldaan gevoel. Of dit nou vrij werk is, betaald werk, coiffure werk of shows zijn. Het is hard werken. Soms sta je in de vrieskou of in de hitte in de meeste bizarre positie maar het is raar maar waar: Dat zijn vaak de mooiste foto's!

Wat is uw schoonheid regime?

Goed slapen en goed gezond eten, af en toe bewegen. Gelukkig hoef ik weinig te doen/te laten om mijn figuur te behouden.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Nu ik geen fashion model meer ben, zet ik mijn zinnen op het zijn van een goede commercieel model die natuurlijk nog gewoon wel modeshows kan lopen. Ook wil ik de richting van bruidsmode aan gaan pakken. Ook zoek ik een bureau die me ermee kan helpen om mij ook in het commerciële gedeelte van het vak, te laten slagen. Dit natuurlijk naast een druk bestaan als entrepreneur. Ik ben overtuigd dat je moet doen wat je leuk vindt, op welke manier dan ook. Ik heb onlangs weer een leuke shoot voorhet Look book van She Suit gedaan. Maatpakken voor vrouwen. Ook onlangs mooie foto's gemaakt met fotograaf Gilbert Francois. Ik zeg: op naar de volgende opdracht!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Amsterdam Fashion Week is natuurlijk ontzettend leuk om te ervaren. Het is groots opgezet en er zijn vele talenten aanwezig op diverse vakgebieden. Zet alles bij elkaar en het bruist van energie en dat is geweldig om te voelen. Overigens zijn shows lopen ook mijn favoriet. Het is er op of er onder. Je moet presteren op dat moment dat er zoveel ogen/camera's op je gericht zijn. Model zijn voor Coiffure Awards wat ik diverse keren ben geweest is ook ontzettend leuk, vooral als je genomineerd wordt en dat terug ziet op de website, daar sta je dan! Dat is toch wel weer een applaus voor je zelf!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Het is niet altijd maar glitter en glamour zoals ze in televisie shows laten zien. Zo was ik met 174cm en 50kg nog 'te dik'. Gebruik je verstand, wees eerlijk en blijf respect hebben voor jezelf, doe geen dingen die je niet wilt doen. Zorg dat je gezond blijft want dit is terug te zien in je figuur, huid en welzijn.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellenland Magazine is een prachtig blad waarbij de energie er vanaf straalt. Ikraad het iedereen aan om te lezen/bekijken voor ontspanning en inspiratie. Het is mooi om te zien dat iedereen hiermee een kans krijgt om zichzelf aan de buitenwereld te tonen via het blad.

<https://www.facebook.com/modelghislaine>



Wouter Keuris



Gilbert Francois





Gilbert Francois





Michel Zoeter



Photo: Iconogenic





For the issue #7 January 2016, we will be accepting submissions that demonstrate "Haire and make-up" and open submissions

So if you want to appear in our 7th issue, submit before 20 December 2015

"Modellen Land" Magazine" accepts entries of good emerging photographers, models, bloggers, writers, fashion brands, designers, stylists, hairdressers and makeup artists.

If accepted, your work will be featured on our website, pdf online or both.

* All guidelines are on the website. We look forward to your work!

Each month, there will be a specific theme addressed, other entries are also welcome.

Both the theme shoots and also in the spotlight are published in the pdf version

- Submissions for the Theme of the month, in the spotlight, Modellenland for Kids should be emailed to info@modellenland.com with the subject of the "Shoot" send at least 10 images in low resolution and a brief description of the pictures.

- Submissions for picture of the day be emailed to info@modellenland.com with subject picture of the day "send 1 picture in high resolution with the necessary credits, add your photo and the matching name

After accepting we will confirm this by e-mail which photos we need

More info on the website <http://modellenland.com>



From all the entries we choose every month 2 winners

(1 photographers and 1 model)

The winner sent us 50 photos and get his own online magazine and free print of "Modellenland" in the spotlight " Magazine

In the next edition

The story of the cover shoot January in Brussels with Fashion photographer Phil Tubbax

Interviews with
Kariné Ohanian, Miss Armenia 2016
Ellen Karapetyan
Etc..

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter
Deputy Editor: Luc Collema
Fashion/Style Editor/communications:
Elke Albrecht

And remember for all the news from the world of misses <http://www.welovemisses.be/>

<http://facebook.com/modellenland> - <http://twitter.com/modellenland> - <http://modellenlandmagazine.blogspot.be> - <http://pinterest.com/modellenland>

FOR QUESTIONS OR INFORMATION
info@modellenland.com

WEBSITE
<http://modellenland.com>

FOR SUBMISSIONS
info@modellenland.com



MUA: Marion de Waard - Styliste: Alicia Nastenکو - Models: Hester, Sophie, Clarenčia, Rachel & Jamie

MODELLENLAND MAGAZINE

[Http://modellenland.com](http://modellenland.com)